

## **HURGHADA – Boeing 737-800**

### **Good Bye, Boeing!**

#### **Eine Flotte verlässt das Mutterschiff.**

**PilotsEYE.tv zeigt in Folge 17 “Good Bye, Boeing - Ausgefrottet” einen der letzten Flüge mit einer Boeing 737 der airberlin nach Ägypten ans rote Meer.**

**München, 05. April 2016.** Die legendäre Boeing 737 ist das meistgebaute Flugzeugmodell der Welt. Seit ihrem Erstflug 1967, wurden bis heute fast 9000 Exemplare hergestellt, die zahllose Passagiere auf ihren Flügeln durch die Lüfte trugen. Doch in einigen deutschen Airlines kündigt sich nun für die 737 der wohlverdiente Ruhestand an.

Aus Gründen der Effizienz wird airberlin die vor zwei Jahren begonnene Ausmusterung der Boeing-Flotte mit Ende des Jahres abgeschlossen haben und in Zukunft nur noch mit Airbus-Flugzeugen operieren. PilotsEYE.tv hatte die Gelegenheit, einen der letzten 737 Flüge ins sonnige Ägypten zu begleiten.

Erstmals gemeinsam kommentiert von beiden Piloten, bietet Episode 17 die Möglichkeit, einen kompletten Umlauf von München in den führenden Badeort am roten Meer hautnah mitzuerleben. Aus der Sicht des Jumpseats im Cockpit, inklusive vieler technischer Details und ganz persönlicher Geschichten.

Für die Filmemacher eine nicht zu verachtende Herausforderung im verhältnismäßig kleinen Cockpit der B737, denn noch nie wurde auf so geringem Platz mit 10 Kameras gleichzeitig gedreht.

AignerMEDIA GmbH  
Kathrin Nimpsch  
Tel: +49.089.42705-100  
Fax: +49.089.42705-199  
eMail: [kn@ame.de](mailto:kn@ame.de)

Pressemitteilung

## **Zwei Profis nehmen Abschied**

Dem Anlass angemessen, treffen sich die beiden Piloten CPT Florian Deiters und F/O Michail Tounas am Vorabend des Fluges im Münchner Hangar, um sich ihre 737-800NG noch einmal aus der Nähe anzusehen. Bei dem detaillierten Rundgang um die D-ABMP erörtert der 737-Experte Deiters unter anderem auch die Entstehungsgeschichte des am Hinterteil angebrachten "Schuhs", dem sogenannten "Tailshoe".

## **A Pusher's Life – die treibende Kraft am Boden**

In gewohnter Manier zeigt der 90-minütige Film - neben dem Cockpit - das Fluggeschehen aus seltener Perspektive. Diesmal vom "Boden der Tatsachen", aus der Sicht eines Pushback-Fahrers am Münchener Flughafen.

Gerhard Ruhland hat in der Tat eine bewegende Vergangenheit. Seit 25 Jahren schiebt und zieht er Flugzeuge mit bis zu 560 Tonnen über das Vorfeld, macht Bereitstellungen und zeigt für PilotsEYE.tv manch interessante - für Passagiere verborgene - Ansichten der Flugzeuge. Wer weiß schon, was unter dem Flugzeug während des Ablegens vom Gate wirklich passiert?

## **Karriereleiter – von der Wiege bis ins Cockpit**

Wenn der Vater den Sohn bereits im Babyalter in seiner Cessna mitnimmt und die "Faszination Fliegen" den Sohn und heutigen Piloten nie wieder loslässt, kann man wohl von einer "einschneidenden Prägung in der Kindheit" sprechen. Kapitän Florian Deiters skizziert seinen Weg ins Cockpit, von seinem Jungferflug in der Babytasche auf dem Rücksitz über den ersten Segelflug bis zu seinen heute 15.000 Flugstunden. Denn "wer einmal vom Fliegervirus infiziert ist... "

Pressemitteilung

## **Je schlechter das Essen, desto mehr Trim**

"Wenn viele Passagiere plötzlich auf die Toilette gehen, hat der Autopilot eine Menge zu tun", erzählen die Piloten beim Thema der richtigen Fluglage. Um den Druck auf die Flügelklappen gering zu halten, verändert der Autopilot permanent die Position des gesamten Flügels. Und dies geschieht bei der 737 noch immer analog – mittels Seilzug. Die Geschichte vom Trimrad, mit dem der Autopilot auf seine Linie schaut.

## **Die Route nach Hurghada**

*München (de) – St. Johann (at) – Villach – Lubljana (si) – Mostar (ba) – Dubrovnik (hr) – Ioannina (gr) – Kreta – al Fayyum (eg) – Hurghada (eg) – Cairo – Rhodos (gr) – Kraljevo (se) – Maribor (si) – Graz (at) Salzburg (at) – München (de)*

## **Ausgesucht - Wo selbst Piloten ins Schwitzen geraten**

Flughäfen werden in Schwierigkeitsgrade eingeteilt. Auf Landebahnen der Klasse C dürfen nur speziell ausgebildete Piloten landen, die auf die widrigen Umstände, wie zum Beispiel enge Kurven am Final Approach, entsprechend vorbereitet sind. Welche Flughäfen neben Funchal und Sarajevo dazugehören, verrät der Copilot.

## **Ausgeflottet - Wo selbst Piloten melancholisch werden**

Immer wieder entscheiden Fluglinien, wie ganz aktuell Germana, ein bestimmtes Modell oder einen ganzen Hersteller aus der Flotte auszumustern.

Airberlin stellt aufgrund der bekannten Sparmaßnahmen bis Ende des Jahres die gesamte Boeing Flotte Schritt für Schritt, teilweise mit Flugzeugen des Partners Alitalia, auf Airbus um. Die beiden

Piloten des Filmes, die heute bereits beide auf der A320 fliegen, erinnern sich – in dem vor einem Jahr gedrehten Film – an die interessantesten Details und charmanten Eigenheiten des in Fliegerkreisen “Bobby” genannten “Klassikers der Lüfte“.

### **Ausgedruckt - Dieser Kassenbon ist ein Flugplan**

Was auf den ersten Blick wie ein Einkaufszettel aussieht und gemächlich aus dem Thermodrucker in der Mittelkonsole kommt, ist tatsächlich der Flugplan für den Rückflug. Bereits eine Stunde vor der Landung in Ägypten erhält das Cockpit die wichtigsten Daten für ihren anschließenden Flug nach Hause. Welche Faktoren den Flugplan beeinflussen und warum es zum Beispiel billiger ist, mehr Sprit von zu Hause aus mitzunehmen, als vor Ort zu tanken, erklärt der Kapitän.

### **Technische Leckerbissen - 4 Bonusteile nur auf Disc**

- Bonus I – A Pusher`s Life – die treibende Kraft am Boden
- Bonus II – Anwohner lieben das GLS Präzisions-Anflugverfahren
- Bonus III – Spannung an Board – das Overheadpanel
- Bonus IV – Electric Light Orchestra – Die Kraft der zwei Birnen

### **Zwei Piloten - ein Kommentar**

Erstmals konnten sich beide Piloten den fertigen Film vorab ansehen und gleichzeitig kommentieren. Dabei erinnern sie sich an persönliche Erlebnisse zu den Szenen und geben Backgroundinformationen zu den Prozeduren. Die Freude, sich bei ihrer eigenen Arbeit mal über die Schulter zu blicken, ist den beiden förmlich anzumerken und die lockere Art des Kommentars ein guter Grund, sich den Film ein weiteres Mal mit Tonspur 2 anzusehen. Unterhaltender kann soviel Information kaum sein.

Pressemitteilung

## **Das PEFB - Alle Originalunterlagen als PDF**

Allen Fans und Fluginteressierten, die noch tiefer ins Thema einsteigen wollen, bietet PilotsEYE.tv alle relevanten, teilweise auch handschriftlichen Dokumente des Fluges als kostenlosen Download. Von detaillierten Basisinformationen, über den Flugplan bis zur Wetterkarte, den wichtigsten Funksprüchen und der Flugroute – das “PilotsEYE Flight Briefing” gibt es hier als PDF: <http://PilotsEYE.tv/downloads>

## **PilotsEYE.tv. kann glücklich machen**

*“Gemäss einer US-Studie macht Neugier kreativ und löst im Gehirn echte Glücksgefühle aus”* zitiert Thomas Aigner, Geschäftsführer von AignerMEDIA, den Kreativitätsforscher George Land. *“Wenn es uns gelingt, die Neugier unserer Zuschauer zu befriedigen, freuen wir uns auch über deren Glücksgefühle. Wir hatten sie während der gesamten Dreharbeiten.”*

## **Schön tapeziert – Eleven Wallpapers for free**

In der Tradition der PilotsEYE.tv-Serie gibt es auch diesmal wieder elf neue, speziell für den Computerbildschirm bearbeitete Bilder aus dem Film. Die “Wallpapers” können kostenlos in folgenden Auflösungen heruntergeladen werden: 1024, 1080, 1920, 2560.

Motive: DRIVINGFORCE – DARE2OPEN – HOOKED – NITECAP  
REDPAINTS – ROSENHEIM – SMALLMISHAP – COTTONING –  
EROGENOUSZONE – GROSSGLOCKNER – GOODBYE

<http://pilotseye.tv/downloads-wallpaper/>

## **Schöner gesprochen – 737 Callouts - Remastered**

Für Liebhaber der Cockpitstimme finden sich die wichtigsten “aural warnings“ neu abgemischt, ebenfalls im Downloadbereich.

## Preis und Verfügbarkeit DVD und Blu-ray

PilotsEYE.tv No. 17 *“HURGHADA B737 - Good Bye, Boeing!”* ist ab sofort als DVD und Blu-ray für Euro 29,90 erhältlich. Direkt über <http://pilotseye.tv>, Amazon.de und Amazon.uk, in Flughafenshops sowie im Aviation- und Buchfachhandel. Der Film ist auch als Video-on-Demand für Euro 14,90 erhältlich: <http://petv.co/PEVoD>

**DVD:** EAN 4260139480272 • ISBN 978-3-943781-27-4 • ASIN B01A100XK6  
**BD:** EAN 4260139480371 • ISBN 978-3-943781-37-3 • ASIN B01A100XGK

**UNTERTITEL:** ENGLISCH • DEUTSCH • FRANZÖSISCH • SPANISCH

### Anforderung Pressebilder:

Das Designpaket erhalten Sie auf Anfrage unter [presse@pilotseye.tv](mailto:presse@pilotseye.tv)

### Von PilotsEYE.tv bereits verfügbar:

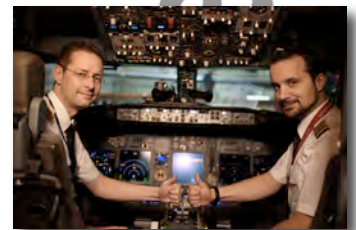
Mit Lufthansa nach <b>San Francisco (A340)</b>	(DVD)
Mit LTU zum <b>Nordpol (A330)</b>	(DVD)
Mit Austrian nach <b>Barcelona (A321)</b>	(DVD   Blu-ray   VoD)
Mit LTU auf die <b>Malediven (A330)</b>	(DVD   Blu-ray)
Mit Austrian nach <b>Tokio (B767)</b>	(DVD   Blu-ray)
Mit Lufthansa nach <b>Seattle (A330)</b>	(DVD   Blu-ray)
Entspannt fliegen – <b>Flugangst besiegen</b>	(DVD   Blu-ray)
Mit Condor nach <b>La Palma (A320)</b>	(DVD   Blu-ray)
Mit Lufthansa nach <b>Los Angeles (B747)</b>	(DVD   Blu-ray)
Mit Swiss nach <b>Shanghai (A340)</b>	(DVD   Blu-ray)
Mit Lufthansa nach <b>San Francisco (A380)</b>	(DVD   Blu-ray)   VoD)
Mit Aerologic nach <b>Hongkong (B777)</b>	(DVD   Blu-ray   VoD)
Mit Lufthansa Cargo nach <b>Quito (MD-11)</b>	(DVD   Blu-ray   VoD)
AirLounge <b>ONE</b> (Aviation Ambience)	(DVD   Blu-ray   VoD)
Mit Lufthansa Cargo nach <b>Seattle (B777)</b>	(DVD   Blu-ray   VoD)

### PilotsEYE in Zahlen

**Veröffentlichungen:** 16 Episoden

**Facebook:** 42' Abos **YouTube:** 115' Abos 12M Abrufe

**TV Quoten:** KI: MA 9% Erw. 14-49 Folge: Malediven



## Über PilotsEYE.tv

PilotsEYE.tv zeigt die "Faszination Fliegen" aus der Sicht der Piloten – in noch nie da gewesener Genauigkeit. Eine spezielle Aufzeichnungstechnik garantiert mit zehn im Cockpit installierten HD-Kameras und acht Mikrofonen authentische Aufnahmen aus dem Kontrollzentrum der Flugzeuge. Die revolutionäre Dokuserie wurde 2009 mit dem "interMedia-Globe" ausgezeichnet und feiert dieses Jahr ihr zehnjähriges Bestehen.

PilotsEYE.tv richtet sich an Aeronauten, Fluggäste, Flugbegeisterte und alle Neugierigen, die sich wünschen, einmal einen ganzen Flug im Cockpit selbst mitzuerleben – so nah, wie nie zu vor.

In einer kurzweiligen Abwechslung von Information und Entertainment zeigen die Episoden die interessantesten, faszinierendsten und schönsten Momente der jeweiligen Flüge, begleitet von Erklärungen der Piloten zur Technik und dem aktuellen Geschehen. Kleine Anekdoten über ihre Passion fürs Fliegen wechseln sich ab mit informativen Abschnitten und musikuntermalten Ausblicken aus den großen Cockpitfenstern.

Eine zweite Tonspur, die Audiokommentarspur, bietet zusätzlich zu dem Hauptton eine Beschreibung der Piloten zu dem gefilmten Geschehen und damit einen noch tieferen Einblick in die Details der Fliegerei.

## Über die Partner

Die aufgezeichneten GPS-Daten durch Navigationsgeräte von [GARMIN](#) dienen zur Visualisierung der Flugroute in [GOOGLE EARTH](#). Alle Flugkarten und Wegpunkt-Darstellungen entstammen den elektronischen Karten von [LIDO/LH-Systems](#). Die Postproduktion erfolgt auf [AVID](#) Symphony/Nucoda mit Support durch [DVE-X](#).

## Über AignerMEDIA

Die AignerMEDIA GmbH hat sich seit 2005 auf die Produktion von synchronisierten Mehrkamera-Aufnahmen in der Aviatik spezialisiert. [www.aignermedia.de](http://www.aignermedia.de)

Pressemitteilung



## **HURGHADA – Boeing 737-800**

### **Good Bye, Boeing! It's the End of an Era**

AignerMEDIA GmbH

Kathrin Nimpsch

Tel: +49.089.42705-100

Fax: +49.089.42705-199

eMail: [kn@ame.de](mailto:kn@ame.de)

**PilotsEYE.tv Episode 17 “Goodbye, Boeing” accompanies one of the last airberlin Boeing 737 flights from Munich to Egypt’s Red Sea Coast.**

**Munich, April 5th, 2016.**

She's the most produced airplane in the world: the legendary Boeing 737. Since her inaugural flight in 1967, almost 9000 models have left the assembly line, taking countless passengers up into the skies. But in several German airlines, the venerated 737 is looking at her well-deserved retirement.

Before the end of the year, airberlin will have finished their gradual, two year-long phase-out of their complete Boeing fleet and, for economical reasons, operate exclusively with Airbus planes from then on. PilotsEYE.tv had the opportunity to join one of the last active 737s on her trip to sunny Egypt.

For the very first time featuring commentary by both pilots, Episode 17 offers viewers the chance to experience a complete round-trip from Bavaria's Munich to the Red Sea's premiere bathing resort, right from the best seat on the plane – including both technical and personal histories.

A not insignificant challenge for the filmmakers, as the 737's comparatively small cockpit is the smallest space they have ever shot with 10 cameras simultaneously.

Pressemitteilung



## **A professional goodbye**

Befitting the occasion, pilots Cpt. Florian Deiters and FO Michail Tounas meet the night before at the Munich hangar for a final look at “their” 737-800NG, up close and personal. Featuring many technical details from resident 737-expert Deiters, the informative tour of the D-ABMP also reveals the history behind a seemingly unconventional protective measure at the rear of the plane, the so-called “tailshoe”.

## **A Pusher’s Life – the driving force before takeoff**

As viewers have come to expect from PilotsEYE.tv productions, the 90-min film also prominently features a rather different perspective on the fascination of aviation: as a Munich Airport pushback driver lays the “groundwork” for a successful takeoff.

Gerhard Ruhland has, literally, led a moving life. An employee of Munich Airport for over 25 years, Gerhard pushes and pulls airplanes of up to 550 tons around the runway apron, takes care of supplies and deliveries, and presents PilotsEYE.tv with a few uniquely interesting – and for passengers normally inaccessible – perspectives of “his” planes. For who *really* knows what happens below the plane during cast-off?

## **From Cradle to the Cockpit – a Captain’s tale**

When a father takes his son up on flights ever since before he could crawl, and the fascination of flight remains with the son until he grows up to be pilot, the term “formative childhood experience” comes to mind. Cpt. Florian Deiters tells of his very own path into the pilot’s seat, from his first flight in a baby carrier on the backseat of his father’s Cessna, to his first “command” of a glider plane, to his by now 15.000 hours on the stick. “Once you’ve caught that aviation bug, it just won’t let go...”

Pressemitteilung

## Keeping trim – an Autopilot’s burden

„Should a lot of passengers suddenly feel the urge to use the restrooms, it’s the autopilot that feels it the most. The stronger the trim, the worse the food“, joke the pilots when talking about maintaining flight attitude. To minimize the strain on the flaps, the autopilot continuously adjusts the position of the whole wing. And in a quite charming anachronism, on a 737-800NG that is still an analog process – with a pulley. It’s the story of the „Trim Tab Wheel“ and the weight-watching Autopilot.

## The Flight Path – Hurghada and back again

Munich (de) - St. Johann (at) - Villach - Ljubljana (si) - Mostar (ba) - Dubrovnik (hr) - Ioannina (gr) - Crete - al-Fayyūm (ec) - Hurghada (ec) - Cairo - Rhodes (gr) - Kraljevo (s) - Maribor (si) - Graz (at) - Salzburg - Munich (de)

## Limited Access – Approaching difficulties

Airports are categorized by levels of difficulty. On a category C airport, only selected pilots are allowed to land, having received special training to deal with adverse conditions like tight turns during the approach phase. Which airports besides Funchal and Sarajevo also made the list of “special requirements” tells copilot Michail Tounas.

## Phased out! A detailed goodbye to the Boeing 737

It’s a common occurrence to see an airline, like it is currently happening at Germania, phase a specific airplane model or even manufacturer out of their fleet.

Due to well-known budget cuts at Airberlin, the German airline is gradually retiring their complete Boeing fleet to be replaced by

Airbus machines – partly taken from sister company Alitalia – by the end of the year. Having by now already transitioned to fly in A320s, both pilots used the film – shot one year ago – to reminisce on some of the charming quirks and characteristics of a true “classic of the skies”, the one and only Boeing 737.

### **A sales slip for a flight plan**

What at first glance might look like a sales slip snaking languidly out of the thermo-printer is actually the flight-plan for the return trip. With the plane still one hour out of Egypt’s Hurgada, the cockpit already receives the most vital data for their subsequent flight back home. What factors the flight plan takes into account, and why it is cheaper, for example, to bring along additional fuel instead filling up at their destination, explains Cpt. Deiters.

### **Technical Treats - 4 bonus features only on Disc**

- Bonus I – A Pusher`s Life – (extended version)
- Bonus II – Airport Neighbors love the GLS Precision Approach
- Bonus III – Tension on board – the Overhead Panel
- Bonus IV – Electric Light Orchestra –  
How many pilots does it take to screw in a bulb?

### **Two Pilots, one commentary**

Episode 17 marks a first in PilotsEYE.tv history, as both pilots had the opportunity to watch and comment on the film together, reminiscing with private anecdotes on certain scenes and providing background information on the shown procedures. The glee of looking over their own shoulders is more than evident, and the leisurely, humorous tone of the commentary a great incentive to watch the film once more with Audio-Track 2. All that information could hardly be more entertaining.

### **The PEFB – Full pdf disclosure for aviation enthusiasts**

For all aviation fans and enthusiasts eager to learn more about their passion, PilotsEYE.tv offers all relevant – including several handwritten – flight documents as a free download. Starting with detailed reports, operational flight plans and weather charts, to the vital radio calls and the flight path – the „PilotsEYE Flight Briefing” is available as PDF @ <http://PilotsEYE.tv/downloads>

### **PilotsEYE.tv makes you smile**

*“According to an American study, curiosity leads to creativity which in turn triggers a sensation of pleasure in the brain”, says AignerMEDIA CEO Thomas Aigner, quoting creativity researcher George Land. “If we can satisfy our audience’s curiosity, we’ll happily share in their pleasure. We had those feeling during the whole time of the shoot.”*

### **(Pilots)EYE-catching – Eleven Wallpapers for free**

Continuing a standing PilotsEYE.tv tradition, this newest episode is accompanied by another selection of 11 new, custom-made screenshots from the film as computer wallpapers. Ready as a free download in 1024, 1080, 1920 and 2560 resolutions

Motives: DRIVINGFORCE – DARE2OPEN – HOOKED – NITECAP  
REDPAINTS – ROSENHEIM – SMALLMISHAP – COTTONING –  
EROGENOUSZONE – GROSSGLOCKNER – GOODBYE

<http://pilotseye.tv/downloads-wallpaper/>

### **For the Vocal Audience – 737 Callouts - Remastered**

Connoisseurs of automated Cockpit-voices can enjoy a completely remastered selection of the 737’s “aural warnings”, available in the downloads section.

Pressemitteilung



**Price and Availability DVD and Blu-ray**

PilotsEYE.tv No. 17 „HURGHADA B737 - Good Bye, Boeing!“ available on DVD and Blu-ray for Euro 29,90. Order online directly at <http://pilotseye.tv>, via Amazon.de or Amazon.uk. Find it at airport shops in Düsseldorf, Hamburg, Berlin and Munich, or select aviation and bookstores all over the world. As well as Video-on-Demand for USD 14,90: <http://petv.co/PEVoD>

**DVD:** EAN 4260139480272 • ISBN 978-3-943781-27-4 • ASIN B01A100XK6  
**BD:** EAN 4260139480371 • ISBN 978-3-943781-37-3 • ASIN B01A100XGK

**SUBTITLES:** ENGLISH • GERMAN • FRENCH• SPANISH

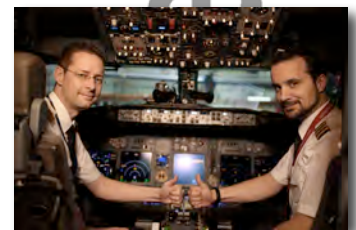
**Press Package Download:**

Request access to the design package via: [press@pilotseye.tv](mailto:press@pilotseye.tv)

Lufthansa to San Francisco (A340-600)	(DVD)
LTU to the North Pole (A330-300)	(DVD)
Austrian to Barcelona (A321)	(DVD   Blu-ray   VoD)
LTU to the Maldives (A330-300)	(DVD   Blu-ray)
LTU to the Maldives (B767)	(DVD   Blu-ray)
Lufthansa to Seattle (A330)	(DVD   Blu-ray)
Special: Relaxed Flying – no fear of flying	(DVD   Blu-ray)
Condor to La Palma (A320)	(DVD   Blu-ray)
Lufthansa to Los Angeles (B747-400)	(DVD   Blu-ray)
Swiss Airlines to Shanghai (A340)	(DVD   Blu-ray)
Lufthansa to San Francisco (A380-800)	(DVD   Blu-ray)
Aerologic to Hong Kong (B777F)	(DVD   Blu-ray   VoD)
Lufthansa Cargo to Quito (MD-11)	(DVD   Blu-ray   VoD)
Special: Air Lounge One	(DVD   Blu-ray   VoD)
Lufthansa Cargo to Seattle (B777)	(DVD   Blu-ray   VoD)

**PilotsEYE.tv: Facts and Figures**

Releases: 17 Films since 2006  
 Facebook: 42.000 Followers | YouTube: 115.000 Subscribers, 12 Mio.  
 TV: KabelEins: AudcShare 9% (Adults 14-49) - Episode 04: The Maldives



## About PilotsEYE.tv

PilotsEYE.tv captures the “Fascination of Flight” from a pilot’s point of view – in unprecedented quality. A groundbreaking HD recording technique comprised of ten HD cameras and eight microphones guarantees a true-to-life experience from the plane’s control center. The revolutionary documentary series won the WorldMediaFestival “intermedia-globe” in 2009 and is currently celebrating its 10<sup>th</sup> successful year on (and in) the air.

PilotsEYE.tv is made for aeronauts, air travellers, aviation enthusiast and everyone else eager for a chance to experience an airline flight first-hand through the “pilot’s eye” in the cockpit itself – as close as never before.

PilotsEye.tv episodes only show the most interesting and most beautiful moments of each journey, a compelling mix of information and entertainment. The pilots themselves provide explanations of the procedures, while also letting the audience share in more private conversations full of pride and passion for the art of flying. Conversational segments alternate with breathtaking views out the enormous cockpit windows, accompanied by soothing musical compositions.

In addition to the main soundtrack, a second audio track, the commentary track, offers further explanations of the filmed events by the pilots, giving an even deeper insight into the details behind the magic.

## About our partners

The GPS data recorded by the navigational systems of GARMIN serves as the basis for the visualization of the flight routes in GOOGLE EARTH. All flight maps and waypoint presentations were created using electronic maps by LIDO/LH-Systems. Post-production was done on AVID MC/Symphony with the support of DVE-X.

## About AignerMEDIA

AignerMEDIA GmbH has been producing innovative and future proof documentaries in high definition since 2005. It specializes in synchronized multi-camera recording in aviation. [www.aignermedia.de](http://www.aignermedia.de)

# Pressemitteilung

## **HURGHADA - Boeing 737-800**

### **Good Bye, Boeing! It's the End of an Era**

AignerMEDIA GmbH

Kathrin Nimpsch

Tel: +49.089.42705-100

Fax: +49.089.42705-199

eMail: [kn@ame.de](mailto:kn@ame.de)

**PilotsEYE.tv Episode 17 "Goodbye, Boeing" accompagne l'un des derniers vol d'airberlin en Boeing 737 au départ de Munich à destination de la côte de la mer Rouge, en Egypte.**

**Munich, le 5 Avril 2016.**

C'est l'avion le plus produit dans le monde : le légendaire Boeing 737. Depuis son vol inaugural en 1967, presque 9000 modèles ont quitté la ligne d'assemblage, ont transporté dans le ciel un nombre incalculable de passagers. Mais dans plusieurs compagnies allemandes, le vénérable 737 voit venir sa retraite bien méritée.

Avant la fin de l'année, airberlin aura terminé sa phase de décommissions graduelle de la flotte des Boeing, et pour des raisons économiques, n'utilisera plus que des Airbus dans le futur. PilotsEYE.tv a eu l'opportunité de joindre l'un des derniers 737 actif pour son voyage vers l'Égypte ensoleillée.

Pour la première fois, incluant les commentaires des deux pilotes, l'Épisode 17 offre au téléspectateurs la chance de voir un aller-retour complet de Munich vers la première station balnéaire de la mer Rouge, installé à la meilleure place de l'avion – incluant les détails techniques et les histoires personnelles.

Un défi non négligeable pour l'équipe de tournage, le 737 ayant une des cockpits les plus petits où ils ont filmé avec 10 caméras simultanément,

Pressemitteilung

## **Un au revoir professionnel**

Profitant de l'occasion, les pilotes CDB. Florian Deiters and CPLT Michail Tounas se rencontrent la nuit précédente au hangar à Munich pour un dernier coup d'œil personnel à « leur » 737-800NG. Avec de nombreux détails techniques donnés par l'expert maison des 737, Florian Deiters, la visite très informative révèle l'histoire derrière une mesure de protection à l'arrière de l'appareil, le sabot de queue.

## **La vie d'un pousseur - la force motrice avant le décollage**

Donnant une nouvelle perspective sur le monde de l'aviation, comme s'y attendent les téléspectateurs des films de 90mn de PilotsEYE.tv, la vie d'un conducteur de tracteur de remorquage qui assure un départ réussi.

Gerhard Ruhland, a littéralement vécu une vie en mouvement. Employé de l'aéroport de Munich depuis plus de 25 ans, Gerhard repousse et remorque les avions jusqu'à 550 tonnes sur l'aire de trafic, et présente à PilotsEYE.tv de nouvelles intéressantes, et normalement non visibles des passagers, perspectives de « ses » avions. Qui sait vraiment ce qu'il se passe sous l'appareil à l'escale?

## **Du berceau au Cockpit – l'histoire d'un capitaine**

Quand un père prend son fils pendant en vol depuis qu'il a l'âge de ramper, et la fascination ne le quittera pas jusqu'à qu'il devienne lui même pilote. Le terme « expérience de l'enfance » vient alors à l'esprit. CMDB Florian Deiters racontes son son histoire personnelle, de son premier vol, fixé dans le porte-bébé sur le siège arrière du Cessna de son père, à son premier vol en planeur, jusqu'à aujourd'hui et ses 15000 heures de vol. « Une fois que tu as le virus, tu ne le perds jamais... »



## **Garder l'assiette – une fardeau pour le pilote automatique**

« Si un grand nombre de passagers sentent tout à coup l'envie d'utiliser les toilettes, c'est le pilote automatique qui le ressent le plus. Plus il y a de compensation, plus la nourriture est mauvaise », s'amuse les pilotes lorsqu'ils parlent de maintenir l'attitude de vol. Pour réduire la pression exercée sur les volets, le pilote automatique ajuste en permanence la position des ailerons. Et avec un anachronisme charmant, sur le 737-800NG c'est toujours à l'aide d'un câble relié à une poulie. C'est l'histoire de la « Trim Tab Wheel » et de son pilote automatique.

## **Le plan de vol – Hurghada et retour**

*Munich (de) - St. Johann (at) - Villach - Lubiana (si) - Mostar (ba) - Dubrovnik (hr) - Ioannina (gr) - La Crète - al-Fayoum (ec) - Hurghada (ec) – Le Caire - Rhodes (gr) - Kraljevo (s) - Maribor (si) - Graz (at) Salzbourg (at) - Munich (de)*

## **Accès limité - difficultés d'approche**

Les aéroports sont catégorisés suivant des niveaux de difficulté. Sur un de catégorie C, seuls certains pilotes sont autorisés à atterrir, après avoir reçu une formation spéciale pour faire face à des conditions difficiles comme des virages serrés pendant la phase d'approche. Quels autres aéroports que Funchal et Sarajevo font également partie de cette « liste particulière », le copilote Michail Tounas nous en dira plus.

## **Abandon progressif ! Un adieu du Boeing 737 en détails**

C'est un processus normal de voir une compagnie aérienne, comme c'est le cas avec Germania, d'abandonner graduellement un modèle d'avion ou même un constructeur pour leur flotte.

Du au coupes budgétaires obligatoires chez Airberlin, la compagnie allemande retire progressivement leur flotte complète de Boeing et la remplace avec des Airbus – partiellement récupéré de compagnies sœurs comme Alitalia – jusqu’à la fin de l’année. Étant déjà passés depuis sur A320, les deux pilotes ont utilisé le film - tourné il y a un an - pour se remémorer certaines des bizarreries et caractéristiques d'un véritable « classique du ciel », le seul et unique, Boeing 737.

### **Un ticket de caisse pour un plan de vol**

Ce qui pourrait ressembler à première vue comme un simple ticket de caisse sortant d’une imprimante thermique est en fait le plan de vol du retour. Toujours en vol À une heure de Hurghada, le cockpit reçoit déjà les informations vitales pour le vol du retour. Quels facteurs rentrent en jeu, et pourquoi est-il, par exemple, plus économique de prendre plus de carburant au départ que de ravitailler à l’escale, nous explique le CDB Deiters.

### **Friandises techniques – 4 bonus uniquement sur disque**

- Bonus I – Une vie de pousseur – (version étendue)
- Bonus II – Les voisins d’aéroports aiment l’approche GLS
- Bonus III – Tension à bord – le panneau supérieur
- Bonus IV – Orchestre d’ampoules électriques –  
Combien de pilote pour changer une ampoule?

### **Deux pilotes, un commentaire**

L’épisode 17 marque une première dans l’histoire de PilotsEYE.tv, car les deux pilotes ont eu l’occasion de regarder et de commenter le film ensemble, se remémorant des anecdotes privées sur certaines scènes et de fournir des informations

Pressemitteilung

générales sur les procédures indiquées. La joie de regarder par-dessus leurs épaules est plus qu'évidente, et le ton tranquille, plein d'humour du commentaire sont autant d'incitation supplémentaire à regarder le film une fois de plus avec la piste audio 2. Toutes ces informations pourraient difficilement être plus divertissantes.

### **Le PEFB - Toute la documentation de vol en PDF**

Pas seulement pour le pilote de simulateur, mais aussi pour les fans qui souhaitent se plonger plus profondément dans le sujet, PilotsEYE.tv propose tous les documents de vols, dont certains manuscrits, en téléchargement gratuit. Du plan de vol aux cartes météo, incluant aussi les messages radio clés et l'itinéraire sur Google. „PilotsEYE briefing de vol” en PDF @ <http://PilotsEYE.tv/downloads>

### **PilotsEYE.tv vous rend heureux**

*"Selon une étude américaine, la curiosité mène à la créativité, qui à son tour déclenche une sensation de plaisir dans le cerveau », explique Thomas Aigner CEO AignerMEDIA, citant le chercheur en créativité George Land. « Si nous pouvons satisfaire la curiosité de notre public, nous serons heureux de leur faire partager notre plaisir. Nous avons eu ce sentiment pendant tout le temps du tournage ".*

### **Onze superbes fonds d'écran gratuitement**

Poursuivant une tradition sur PilotsEYE.tv, ce nouvel épisode est accompagné d'une autre sélection de 11 nouvelles captures d'écran à partir du film et enregistrées en fonds d'écran pour ordinateur. Prêt au téléchargement gratuit en résolutions de 1024, 1080, 1920 et 2560.

Images: DRIVINGFORCE – DARE2OPEN – HOOKED – NITECAP  
REDPAINTS – ROSENHEIM – SMALLMISHAP – COTTONING –  
EROGENOUSZONE – GROSSGLOCKNER – GOODBYE

<http://pilotseye.tv/downloads-wallpaper/>



**Prix et disponibilité des DVD and Blu-ray**

PilotsEYE.tv No. 17 „HURGHADA B737 - Good Bye, Boeing!” est déjà disponible en DVD et Blu-ray pour 29,90 Euro. Commandez directement en ligne sur <http://pilotseye.tv>, sur Amazon.de ou Amazon.uk, dans les boutiques d’aéroports de Düsseldorf, Hambourg, Berlin et Munich ainsi que dans les commerces d’aviation et de livres du monde entier.

**DVD:** EAN 4260139480272 • ISBN 978-3-943781-27-4 • ASIN B01A100XK6  
**BD:** EAN 4260139480371 • ISBN 978-3-943781-37-3 • ASIN B01A100XGK

**SOUS TITRES:** ANGLAIS • ALLEMAND • FRANCAIS • ESPANOL

**Téléchargement du kit de presse:**

Demandez l’accès du kit à: [press@pilotseye.tv](mailto:press@pilotseye.tv)

Lufthansa pour San Francisco	(A340)	(DVD)
LTU pour le pôle Nord	(A330-300)	(DVD)
Austrian pour Barcelone	(A321)	(DVD   Blu-ray   VoD)
LTU pour les Maldives	(A330-300)	(DVD   Blu-ray)
LTU to the Maldives	(B767)	(DVD   Blu-ray)
Lufthansa pour Seattle	(A330)	(DVD   Blu-ray)
Voler sans crainte - vaincre la peur de l'avion		(DVD   Blu-ray)
Condor pour La Palma	(A320)	(DVD   Blu-ray)
Lufthansa pour Los Angeles	(B747-400)	(DVD   Blu-ray)
Swiss pour Shanghai	(A340)	(DVD   Blu-ray)
Lufthansa pour San Francisco	(A380-800)	(DVD   Blu-ray)
Aerologic pour Hong Kong	(B777F)	(DVD   Blu-ray   VoD)
Lufthansa Cargo pour Quito	(MD-11)	(DVD   Blu-ray   VoD)
Special: airLoungeOne (Aviation Ambience)		(DVD   Blu-ray   VoD)
Lufthansa Cargo pour Seattle	(B777)	(DVD   Blu-ray   VoD)

**PilotsEYE.tv: Faits et chiffres**

Publications: 17 Films depuis 2006  
 Facebook: 42.000 suiveurs | YouTube: 115.000 souscris, 12 Mio. TV:  
 KabelEins: part d’audience 9% (Adultes 14-49) - Episode 04: Les Maldives



## À propos de PilotsEYE.tv

PilotsEYE.tv capture "la fascination de l'aviation" du point de vue d'un pilote - dans une qualité sans précédent. Une technique d'enregistrement HD révolutionnaire composé de dix caméras HD et huit microphones garantit une expérience fidèle à la réalité d'un cockpit d'avion. La série documentaire révolutionnaire a remporté le WorldMediaFestival "intermedia-globe" en 2009 et est en train de célébrer sa 10e année réussie sur terre comme dans le ciel.

PilotsEYE.tv est fait pour les aéronautes, passagers du transport aérien, amoureux de l'aviation et tous ceux désireux d'avoir une première expérience du cockpit d'un avion de ligne à travers « l'œil du pilote » - plus réaliste que jamais auparavant.

Les épisodes de PilotsEYE.tv ne montrent que les moments les plus intéressants et les plus beaux de chaque voyage, un mélange irrésistible d'information et de divertissement. Les pilotes eux-mêmes fournissent des explications sur les procédures, tout en partageant avec les téléspectateurs les conversations plus privées, pleins de fierté et de passion pour l'aviation. Les séquences de conversations alternent avec des vues à couper le souffle sur les énormes fenêtres du poste de pilotage, accompagnés de compositions musicales apaisantes.

En plus de la bande sonore principale, une seconde piste audio, la piste des commentaires, offre d'autres explications sur les événements filmés par les pilotes, ce qui donne un aperçu encore plus détaillé de ce qui se passe en coulisse.

## À propos de nos partenaires

Les données GPS sont enregistrées par les systèmes de navigation de GARMIN et servent de base pour la visualisation des itinéraires de vol dans Google Earth. Toutes les cartes de vol et les présentations des points de navigation ont été créés à l'aide des cartes électroniques par LIDO / LH-Systems. La post-production a été effectuée sur AVID MC / Symphony avec le soutien de DVE-X.

## À propos de AignerMEDIA

AignerMEDIA GmbH a produit des documentaires novateurs en haute définition depuis 2005. Elle est spécialisée dans l'enregistrement synchronisé multi-caméras dans l'aviation. <http://ame.de>

Pressemitteilung

## **HURGADA – Boeing 737-800**

### **¡Adiós, Boeing! La despedida de una flota.**

AignerMEDIA GmbH

Kathrin Nimpsch

Tel: +49.089.42705-100

Fax: +49.089.42705-199

eMail: [kn@ame.de](mailto:kn@ame.de)

**PilotsEYE.tv muestra en Episodio 17 “Adiós, Boeing - la despedida” uno de los últimos vuelos de un Boeing 737 de airberlin a Egipto, al mar Rojo.**

#### **Múnich, 05. Abril 2016**

El legendario Boeing 737 es el avión más fabricado del mundo. Desde su primer vuelo en 1967 se han construido unas 9000 unidades hasta hoy en día y ha llevado incontables pasajeros por los aires. Sin embargo, en Alemania se está iniciando la bien merecida jubilación del 737 del servicio activo.

Airberlin habrá terminado con la retirada de su flota de Boeing, que inició hace dos años por motivos de eficiencia, a finales del año y operará en el futuro solamente aviones del fabricante Airbus. Se le concedió a PilotsEYE.tv la oportunidad de acompañar a uno de los últimos vuelos de la 737 a Egipto, un destino popular por su clima.

Por primera vez con comentarios de ambos pilotos, el episodio 17 ofrece la posibilidad de experimentar un recorrido completo desde Múnich al balneario más popular del mar Rojo de primera mano. Desde el punto de vista del jumpseat en la cabina, incluyendo muchos detalles técnicos y una historia muy personal.

Para los productores de la película fue un desafío extraordinario grabar en la cabina relativamente pequeña del B737, ya que nunca antes se grabó en un lugar tan pequeño con 10 cámaras a la vez.

Pressemitteilung

## **Dos expertos dan el último adiós**

Apropiado a la ocasión, los dos pilotos CPT Florian Deiters y el F/O Michail Tounas se encuentran la noche anterior al vuelo en el hangar de Múnich para inspeccionar su 737-800NG de cerca- En la inspección alrededor del D-ABMP el experto del 737 nos cuenta la historia del denominado "patín de cola" que está ubicado en la cola del avión.

## **A Pusher's Life – la fuerza propulsora en tierra**

De manera habitual muestra la película de 90 minutos - aparte de la cabina - también los procesos del vuelo desde una perspectiva extraordinaria. Esta vez mostrando "los pies firmes en la tierra" desde la perspectiva del conductor del tractor de remolque..

Desde luego, Gerhard Ruhland tiene un pasado muy movido.. Lleva 25 años empujando y tirando aviones con un peso máximo de 560 toneladas por la plataforma, prepara las entregas y muestra a PilotsEYE.tv perspectivas interesantes del avión que el pasajero normalmente no puede ver. ¿Quién sabe realmente que está pasando debajo del avión mientras que el avión sale de su posición de embarque?

## **La carrera paso a paso - desde la cuna a la cabina**

Si un padre lleva a su hijo siendo bebé en su Cessna y el hijo que hoy en día es piloto se deja seducir por los encantos de la "fascinación de volar", entonces es adecuado hablar de una "experiencia crucial en la niñez". Capitán Florian Deiters describe su camino hacía la cabina, desde su primer vuelo en la bolsa de bebé en el asiento trasero pasando por su época de planeadores hasta sus 15.000 horas de vuelo de hoy. Ya que "si una se contagia con el virus de volar..."

## **Cuanto peor la comida, más Trim**

"Es mucho trabajo para el piloto automático cuando de repente muchos pasajeros van al baño" explican los pilotos en respecto a la actitud correcta de vuelo. Para de reducir la presión a los flaps alares, el piloto automático cambia la posición del ala completa. Y esto se realiza en el 737 todavía análogamente - mediante tracción de cable. La historia de la rueda del compensador que usa el piloto automático para mantenerse.

## **La ruta a Hurgada**

Múnich (de) – St. Johann (at) – Villach – Liubliana (si) – Mostar (ba) – Dubrovnik (hr) – Ioánina (gr) – Creta – Fayún (eg) – Hurgada (eg) – El Cairo – Rodas (gr) – Kraljevo (se) – Máribor (si) – Graz (at) Salzburgo (at) – Múnich (de)

## **Difíciles - Un desafío incluso para los pilotos expertos**

Los aeropuertos se clasifican por categorías de dificultad. En un aeropuerto de la categoría C solamente los pilotos con entrenamiento especial pueden aterrizar. Ese entrenamiento prepara para condiciones difíciles como giros cerrados en la parte final de la aproximación. El copiloto nos cuenta que aeropuertos aparte de Funchal y Sarajevo forman parte de ellos.

## **Descartado de la flota Hasta, pilotos se ponen melancólicos**

Las líneas aéreas suele hacer la decisión, como actualmente Alemania, de desechar cierto modelo o fabricante de su flota.

Debido a las conocidas medidas de ahorro, airberlin cambiará hasta finales del año paso a paso su flota completa de Boeing por aviones de Airbus, incluso incorporará algunos aviones del colaborador Alitalia,



Ambos pilotos de la película hoy en día ya están volando A320, pero recuerdan en esa película que se grabó hace un año los detalles interesantes y las características encantadoras del "clásico de los aires", denominado "Bobby" por los expertos de la aviación.

### **Imprimido - Ese tiquet es un plan de vuelo**

Lo que a primera vista parece un tiquet de compra y sale lentamente de la impresora térmica es en verdad el plan de vuelo para el regreso. Una hora antes del aterrizaje en Egipto la cabina ya recibe los datos más importantes para su siguiente vuelo de vuelta a casa, El comandante explica que factores influyen al vuelo y porque es más barato traer combustible de casa en vez de repostar en el extranjero.

### **Innovaciones tecnológicos - 4 partes solamente en Disco**

- Bonus I – A Pusher`s Life – la fuerza propulsora en tierra
- Bonus II – Vecinos adoran la aproximación de precisión GLS
- Bonus III – Tensión abordo – el panel colgante
- Bonus IV – Electric Light Orchestra – La fuerza de las dos bombillas

### **Dos pilotos - un comentario**

Por primera vez los dos pilotos han podido ver la película previamente y comentar a la vez. Incluso recuerdan experiencias personales en las escenas y dan información adicional a los procedimientos. La alegría de poder observarse en su trabajo se puede percibir y su manera relajada de hacer comentarios anima a ver la película una segunda vez en la pista sonora 2. Con la información adicional es imposible no estar entretenido.

# Pressemitteilung

## **EL PEFB - Todos los materiales originales en formato PDF**

Para todos los aficionados e interesados en la aviación que quieran llegar más al fondo de la materia, PilotsEYE.tv ofrece toda la documentación correspondiente del vuelo como descarga sin costo adicional, por partes también escrita a mano, Desde información base detallada y el plan de vuelo hasta el mapa meteorológico, las emisiones de radio más importantes y la ruta del vuelo - el "PilotsEYE Despacho de vuelo" está disponible aquí como PDF.

## **PilotsEYE.tv puede dar felicidad**

"Según los estudios realizados en Estados Unidos resulta que la curiosidad estimula la creatividad y causa sentimientos de felicidad" cita Thomas Aigner, Gerente General de AignerMEDIA, al investigador de creatividad George Land. "A nosotros también nos alegran sus sentimientos de alegría si logramos satisfacer la curiosidad de nuestros espectadores. Nosotros los tuvimos durante todo el rodaje de la película."

## **Bien empapelado - Once fondos de pantalla gratis**

Siguiendo la tradición de la serie de PilotsEYE.tv nuevamente se ponen a disposición once nuevas imágenes de la película optimizados para el fondo de pantalla. Los "Fondos de pantalla" se podrán descargar en las siguientes resoluciones: 1024.Ø19202560

Motivos: DRIVINGFORCE – DARE2OPEN – HOOKED – NITECAP  
REDPAINTS – ROSENHEIM – SMALLMISHAP – COTTONING –  
EROGENOUSZONE – GROSSGLOCKNER – GOODBYE

## **Dicho aún más bonito - 737 Callouts - Remastered**

Para los amantes de los sonidos de la cabina hemos editado e incluido varios "avisos auditivos", también disponible en el área de descarga.

Pressemitteilung



**Precios y disponibilidad DVD y Blu-ray**

PilotsEYE.tv No. 17 “HURGADA B737 - Adiós, Boeing!” está disponible a partir de ahora como DVD y Blu-ray por Euro 29,90. Directamente en <http://pilotseye.tv>, Amazon.de y Amazon.uk, en tiendas de aeropuertos tal como en tiendas especializadas de aviación y tiendas de libros. La película también está disponible como Video-on-Demand por Euro 14,90: <http://petv.co/PEVoD>

DVD: EAN 4260139480272 • ISBN 978-3-943781-27-4 • ASIN B01A100XK6  
 BD: EAN 4260139480371 • ISBN 978-3-943781-37-3 • ASIN B01A100XGK

SUBTITULOS: INGLES • ALEMAN • FRANCES • ESPAÑOL •

**Solicitudes imágenes de prensa:**

El paquete de diseño está disponible a solicitud a [presse@pilotseye.tv](mailto:presse@pilotseye.tv)

**Ya disponible de PilotsEYE.tv**

- En Lufthansa a San Francisco (A340) (DVD)
- En LTU al Polo Norte (A330) (DVD)
- En Austrian a Barcelona (A321) (DVD | Blu-ray | VoD)
- En LTU a las Maldivas (A330) (DVD | Blu-ray)
- En Austrian a Tokio (B767) (DVD | Blu-ray)
- En Lufthansa a Seattle (A330) (DVD | Blu-ray)
- Volar relajada – ganarle al miedo de volar (DVD | Blu-ray)
- En Condor a La Palma (A320) (DVD | Blu-ray)
- En Lufthansa a Los Angeles (B747) (DVD | Blu-ray)
- En Swiss a Shanghai (A340) (DVD | Blu-ray)
- En Lufthansa a San Francisco (A380) (DVD | Blu-ray)| VoD)
- En Aerologic a Hong Kong (B777) (DVD | Blu-ray | VoD)
- En Lufthansa Cargo a Quito (MD-11) (DVD | Blu-ray | VoD)
- AirLounge ONE (Aviation Ambience) (DVD | Blu-ray | VoD)
- En Lufthansa Cargo a Seattle (B777) (DVD | Blu-ray | VoD)

**PilotsEYE en cifras**

Publicaciones: 16 episodios

Facebook: 42' Abonados YouTube: 115' Abonados 12M Visitas

Quotas de TV: KI: MA 9% Adult. 14-49 Episodio: Maldivas



## **Sobre PilotsEYE.tv**

PilotsEYE.tv muestra la "Fascinación de volar" desde el punto de vista de los pilotos - con más precisión que nunca. Un método especial de grabación garantiza escenas auténticas en la cabina de mando del avión a través de diez cámaras HD y ocho micrófonos. La serie de documentales revolucionarios fue honrada en 2009 con el premio "interMedia-Globe" y en este año celebra sus diez años de existencia.

PilotsEYE.tv se dirige a aeronautas, pasajeros, apasionados de aviación y a todos los curiosos que desean experimentar un vuelo desde la cabina - más cerca que nunca antes.

En un intercambio entretenido de informaciones y entretenimiento muestran los episodios los momentos más interesantes, fascinantes y encantadores de cada vuelo, acompañado por explicaciones de los pilotos acerca de la tecnología y los acontecimientos actuales del vuelo. Pequeñas anécdotas sobre su pasión de volar que se alternan con partes informativas y vistas por la ventana de la cabina, acompañadas por música.

Una segunda pista de audio ofrece aparte del audio principal una descripción adicional a las escenas grabadas por los pilotos y así llega aún más al fondo de los detalles de la aviación.

## **Sobre los colaboradores**

Los datos GPS grabados por los instrumentos de navegación de GARMIN sirven para visualizar la ruta de vuelo en GOOGLE EARTH. Todas las cartas de vuelo y visualizaciones de puntos de navegación fueron extraídas de los mapas electrónicos de LIDO/LH-Systems.

## **Sobre AignerMEDIA**

AignerMEDIA GmbH se especializa desde el año 2005 en la producción de grabaciones sincronizadas con múltiples cámaras en el área de aviación. [www.aignermedia.de](http://www.aignermedia.de)

Pressemitteilung