



BOEING 777F – HONGKONG

Der erste Cargo-Flug von PilotsEYE.tv zum größten Frachtflughafen der Welt

AignerMEDIA GmbH
Kathrin Nimpsch
Tel: +49.089.42705-100
Fax: +49.089.42705-199
eMail: kn@ame.de

PilotsEYE.tv zeigt in Folge II „Typhoon warning“ erstmals den gesamten Umlauf eines neuen Boeing-777-Frachters, auf dem Weg ins asiatische Drehkreuz Hongkong

München, 24. Juli 2013. Der Drehort für die neueste Ausgabe von PilotsEYE.tv ist das Cockpit einer Boeing 777 „Freighter“. Der Flug verspricht ein Wiedersehen mit einem bekannten Gesicht aus der Malediven- und Nordpolfolge (LTU): *Joe Moser*, Chefpilot und Direktor Flight-Operations bei AeroLogic, einem Joint Venture von DHL und Lufthansa Cargo.

Chek Lap Kok, der 1998 eröffnete Flughafen Hongkongs, beherbergt das weltweit größte Fracht-Terminal. Unter den Passagierflughäfen rangiert er - mit 53 Mio. Passagieren - immerhin noch auf Platz 12. Für das Fundament des Airports wurde sogar eine angrenzende Insel abgetragen und ins Meer verfüllt und mit täglich über 1000 Starts und Landungen hat er Frankfurter Ausmaße.

Atemberaubender Blick vom Bugfahrwerk

Als technische Neuerungen kommen in diesem Film gleich drei zusätzliche Kameras zum Einsatz: Zwei erfassen den Blick über die äußere Schulter der Piloten und zeigen gleichzeitig die Bewegung am Steuerhorn und die Fluglage. Die dritte neue Kamera ermöglicht einen atemberaubenden Ausblick vom ausgefahrenen Bugfahrwerk nach hinten auf die Turbinen und das Hauptfahrwerk.

Premiere im US-TV

Der Blick vom ausgeklappten Bugrad - bei Start und Landung - gefiel den Machern der US TV-Serie „Right this minute“ so gut, daß sie den Trailer zu dieser Ausgabe auf 57 Kabelkanälen in ganz USA ausstrahlten. Ein kleiner Ritterschlag.

No-Fun mit diesem Taifun

Die Wettervorhersage prophezeit für die Ankunftszeit in HKG (ICAO: VHHH) eine stark ansteigende „Tropical Depression“, die sich an diesen Orten schnell bis zu einem Hurrikan entwickeln kann. Wird dieser aufziehende Wirbelsturm die Landung in Hongkong verzögern oder gar unmöglich machen? Die Ruhe des Kapitäns macht zumindest Mut: „Wir fliegen da jetzt mal hin und schauen uns das aus der Nähe an“.

Klappe zu!

Es ist nur ein kurzer Boxenstopp, der auf dem Weg nach Hongkong in Bergamo (Norditalien) eingelegt wird. Weil jede Minute zählt, wurde das Flugzeug bereits in Leipzig durchgetankt. Da kann es schon mal passieren, daß nach der Beladung das Schließen einer Flugzeugschleuse vergessen wird. Glücklicherweise gibt es dafür eine Menge Sicherheitsvorkehrungen.

Hart aber fair

Mit 30.000 Flugstunden und 39 aktiven Dienstjahren gehört Joe Moser zu den dienstältesten Flugkapitänen der Branche. In seinem bekannt brummigen, aber fairen Ton und vor allem mit seinem messerscharfen Können, führt er die junge Crew präzise und unterhaltsam nach Asien. „Wenn ich mir einen Ausbilder aussuchen könnte, es wäre Joe Moser“, lautet ein Kommentar, den man regelmäßig in den Internetforen bei Facebook und YouTube lesen kann.

Pressemitteilung

Das Second Officer Programm

„Ohne Risiko und ohne lange Wartezeiten“, so kann man das – in Deutschland einzigartige – Nachwuchsprogramm der Fracht-Fluglinie AeroLogic bezeichnen. Die zurzeit 20 Second Officers (SO) sind fertig ausgebildete Piloten mit wenigen Flugstunden. Mit ein paar speziellen Auflagen haben sie aber trotzdem die Chance, von Beginn an auf den ganz großen „Mustern“ zu fliegen.

Die Route

Leipzig (DE) • München • Innsbruck (AT) • Bergamo (IT) • Mailand • Wien (AT) • Budapest (HU) • Bukarest (RO) • Simferopol (UA) • Baku (AZ) • Ashgabat (TM) • Kabul (AF) • Delhi (IN) • Dhaka (BD) • Katha (MM) • Kunming (CN) • Longzhou • Guangzhou • Hongkong.

This city never sleeps

Hongkong (香港) oder übersetzt „Duftender Hafen“ ist die Kulisse für den Landurlaub der Crew, die uns einen der schönsten Aussichtspunkte, den Victoria Peak, mit Blick auf Kowloon und den alten Flughafen Kai Tak anbietet. Per Regenbogen-Fähre und auf der längsten Rolltreppe der Welt geht es ins Nachtleben und in einen Insider Club für fliegende Kollegen. Als die Crew nach diesem Besuch plötzlich auch noch viele bunte Lichter sieht, steht sie bereits im Hafen und bewundert die atemberaubende Lichtshow für Touristen.

Cargo motzt nicht, ...

... Cargo kotzt nicht. Lautet ein launiger Spruch unter Fracht-Fliegern. Wo liegen die Unterschiede zur Passagierfliegerei? Worauf wird besonders geachtet? Und warum müssen Frachtflüge noch pünktlicher durchgeführt werden? Der Kapitän spricht über seinen Firmenwechsel und erklärt die Hintergründe.

Pressemitteilung

Diese Ladung ist zu heiß

Manche geladenen Paletten haben so lange in der Sonne gestanden, dass der Laderaum extra gekühlt werden muss, denn trotz einer Außentemperatur von -20°C in 8000m Höhe messen die Temperaturfühler +16°C auf der Außenhaut. Die Crew weiß warum.

Vom NavKit zur NavApp

30 bis 50 kg Kartenmaterial bleiben neuerdings am Boden, seitdem die gesamten Navigationsunterlagen inklusive Handbücher in den iPads der Piloten verschwinden. Den Einsatz eines Kommunikationscharts sieht man im Film und die Entstehungsgeschichte erfährt man auf der Kommentarspur (Audiotrack 2) des Kapitäns.

The PusherEYE

Ohne sie geht gar nichts auf einem Flughafen. Von manchen Piloten werden sie „Flugzeug-Schlepper“ oder „Traktor“ genannt. Sobald sie das Flugzeug auf den Rollweg zurückschieben, werden sie immer von vielen neugierigen Blicken aus der Passagierkabine begleitet. Für diesen Film war es erstmals möglich, den Pushback-Vorgang aus der Sicht eines Hubschleppers in HKG mitzudrehen.

Wenn Piloten Ausschlag haben ...

... ist nur der „volle Ruderausschlag“ gemeint, der nach dem Start in Hongkong nötig ist, um das Flugzeug im Steigflug stabil zu halten. Der „Pilot Flying“ Alexander Klatt hat beide Hände voll zu tun, um die Wirbelschleppen einer vorausfliegenden B777F des Mitbewerbers FederalExpress auszugleichen. Hat sich da ein Konkurrent etwa zu schnell aus dem Staub gemacht?

Pressemitteilung

Heiße Scheiben

Was im ersten Moment wie Blitzeinschläge aussieht, entpuppt sich als durch elektrische Ladungen verursachte Lichterscheinungen, das sogenannte Elmsfeuer, direkt vor unseren Augen. Und das kurz vor der „low-visibility“ Landung, bei der die Landebahn erst 90 Meter über dem Boden zu erkennen ist.

Diesen Kommentar darf er sich nicht verkneifen

Auf der Tonspur 2 hört man – zusätzlich zum Originalton – den Kommentar des Kapitäns und erfährt so in einem sehr entspannten Erzählstil, was der Kommandant der Mission bei den einzelnen Situationen gedacht und gefühlt hat.

Mehr Technikerklärungen im Bonus

- Bonus I – OFP (operational flight plan) explained
- Bonus II – ECAM (electronic centralised aircraft monitor)
- Bonus III – Best-of KAI TAK-Videos, kommentiert von Joe Moser

Alle Unterlagen zum Nachfliegen

Nicht nur für Simulator-Flieger, sondern auch Fans, die noch tiefer ins Thema einsteigen wollen, bietet PilotsEYE.tv alle relevanten, teilweise handschriftlichen Dokumente des Fluges. Vom Flugplan bis zur Wetterkarte, inklusive der wichtigsten Funksprüche und der Google-Route. Freier Download „PilotsEYE Flight Briefing“ als PDF <http://pilotsEYE.tv/downloads>

PilotsEYE in Zahlen

Veröffentlichungen: 12 Filme (seit 2006)

Facebook: 30.000 Abonnenten

YouTube: 4,1 Mio. Abrufe / 35.000 Abonnenten

TV KabelEins: MA 9% (Erw. 14-49 J.) Folge: Malediven

Pressemitteilung

PilotsEYE.tv. macht die „Faszination Fliegen“ erlebbar

„Aufgrund zahlreicher Anfragen und nach 12 Passagierflügen war es nun höchste Zeit, unseren ersten Frachtflug zu absolvieren.“ sagt Thomas Aigner, Geschäftsführer von AignerMEDIA. Neben dem dzt. modernsten Frachtflugzeug B777F erscheint dieses Jahr auch noch ein weiterer Flug mit einer echten Dame der Lüfte, einer MD11 auf großer Tour zwischen Frankfurt und Südamerika.“

Preis und Verfügbarkeit DVD und Blu-ray

PilotsEYE.tv No. 11 „Hong Kong - Typhoon warning“ ist ab sofort als DVD und Blu-ray für Euro 29,90 erhältlich. Direkt über <http://pilotseye.tv>, Amazon.de und Amazon.uk, in Flughafen-Shops in Düsseldorf, Hamburg, Berlin und München sowie im Aviation- und Buchfachhandel.

DVD: EAN 4260139480210 • ISBN 978-3-943781-21-2 • ASIN B00DZKNEPK
BD: EAN 4260139480319 • ISBN 978-3-943781-31-1 • ASIN B00CDALQVC
UNTERTITEL: ENGLISCH • RUSSISCH • DEUTSCH

Download Pressebilder:

Das Designpaket erhalten Sie unter <http://pilotseye.tv/presse/>

Von PilotsEYE.tv bereits verfügbar:

- Mit Lufthansa nach **San Francisco (A340)** (DVD)
- Mit LTU zum **Nordpol** (DVD)
- Mit Austrian nach **Barcelona** (DVD | Blu-ray)
- Mit LTU auf die **Malediven** (DVD | Blu-ray)
- Mit Austrian nach **Tokio** (DVD | Blu-ray)
- Mit Lufthansa nach **Seattle** (DVD | Blu-ray)
- Entspannt fliegen – **Flugangst besiegen** (DVD | Blu-ray)
- Mit Condor nach **La Palma** (DVD | Blu-ray)
- Mit Lufthansa nach **Los Angeles** (DVD | Blu-ray)
- Mit Swiss nach **Shanghai** (DVD | Blu-ray)
- Mit Lufthansa nach **San Francisco (A380)** (DVD | Blu-ray)



Über PilotsEYE.tv

PilotsEYE.tv zeigt die „Faszination Fliegen“ aus der Sicht der Piloten – in noch nie dagewesener Qualität. Eine eigens für diesen Einsatz entwickelte HD-Aufzeichnungstechnik garantiert authentische Aufnahmen. Das Equipment besteht aus neun im Cockpit installierten HD-Kameras und acht Mikrofonen. Die Dokuserie wurde 2009 mit dem „interMedia-Globe“ ausgezeichnet.

PilotsEYE.tv richtet sich an *Fluggäste und Flugbegeisterte*, die die Einladung, einen Flug im Cockpit selbst mitzuerleben, gern annehmen würden.

Die Filme zeigen nur die interessantesten und schönsten Momente eines Fluges, in einer kurzweiligen Abwechslung von Information und Entertainment. Die Piloten erklären das aktuelle Geschehen und erzählen von ihrer Passion fürs Fliegen. Gespräche wechseln sich ab mit musikuntermalten Ausblicken aus den großen Cockpitfenstern. Als Bonus erklärt die Crew unter anderem technische Details für echte Fans.

Backstage: <http://facebook.com/pilotseye>

HD-Trailer: <http://youtube.com/pilotseye>

Follow us: <http://twitter.com/pilotseye>

Über die Partner

Die aufgezeichneten GPS-Daten durch Navigationsgeräte von [GARMIN](#) dienen zur Visualisierung der Flugroute in [GOOGLE EARTH](#). Die Archiv-Aufnahmen des Flughafens Kai-Tak entstammen dem Archiv von [AIRBOYD.TV](#). Alle Flugkarten und Wegpunkt-Darstellungen entstammen den elektronischen Karten von [LIDO/LH-Systems](#). Die Postproduktion erfolgt auf [AVID](#) Symphony mit Support durch [DVE](#).

Über AignerMEDIA

Die AignerMEDIA GmbH produziert seit 2005 innovative Dokumentationen in High Definition. Dabei hat sie sich auf synchronisierte Mehrkamera-Aufnahmen in der Aviatik spezialisiert. www.aignermedia.de

Pressemitteilung



BOEING 777F – HONG KONG

The first cargo flight of PilotsEYE.tv to the largest cargo airport in the world

In Episode 11, "Typhoon warning", PilotsEYE.tv shows for the first time the entire flight of a new Boeing 777 freighter on its way to the Asian hub Hong Kong

Munich, July 24, 2013. The location of the latest PilotsEYE.tv is the cockpit of a Boeing 777 "freighter". The flight promises a reunion with a familiar face from the Maldives and North Pole episodes (LTU): *Joe Moser*, presently Chief Pilot and Director of Flight Operations at AeroLogic, a joint venture of DHL and Lufthansa Cargo.

Chek Lap Kok, Hong Kong's airport, was opened in 1998 and boasts the world's largest freight terminal. Among passenger airports it is the 12th busiest in the world, with 53 million passengers a year. For the foundation of the airport, an adjacent island was leveled and joined via land reclamation. With more than 1,000 takeoffs and landings a day, the airport is on par with Frankfurt.

Nose-gear view

This episode introduces three new cameras: Two capture the view over the shoulder of the pilot, showing at the same time the movement of the yoke and the plane. A third one is positioned on the nose landing gear, capturing breathtaking views of the main landing gear during takeoff and approach.

AignerMEDIA GmbH
Kathrin Nimpsch
Tel: +49.089.42705-100
Fax: +49.089.42705-199
eMail: kn@ame.de

Pressemitteilung

US TV debut

The editors of the US syndicated TV program "Right This Minute" liked the view from the lowered nose gear – at takeoff and landing – so much that they aired the trailer of this episode on 57 cable channels across the US. What an accolade!

No fun – with this typhoon

The weather forecast predicts a rapidly developing tropical depression for arrival time in HKG (ICAO: VHHH) that could quickly turn into a typhoon. Will this approaching storm delay the landing in Hong Kong or even make it impossible? The captain's coolness is comforting: "We'll just fly there and take a look at it up close."

Doors wide shut

Bergamo in northern Italy is just a short pit-stop on the way to Hong Kong. Because every minute counts, the plane is already fueled for the final destination. There's always the possibility of someone forgetting to close a door after loading the plane. Thankfully there are a lot of safety precautions to prevent this.

Firm but fair

With 30,000 flight hours logged and 39 years of commercial service, Joe Moser is one of the longest-serving aircraft captains in the industry. In his familiar tough but fair tone, and most of all with skills that are honed, he is both exacting and entertaining as he leads his young crew to Asia. "If I could choose an instructor, it would be Joe Moser" is a comment that you often read on internet platforms such as Facebook and YouTube.

The second officer program

"No risk, no wait." That's how you could describe the trainee program – unique in Germany – of the cargo airline AeroLogic. Currently the airline employs 20 second officers (SO), fully qualified pilots who are subject to certain restrictions because they have logged too few flight hours. The benefit for them is the opportunity to fly such big aircraft right from the start.

The route

Leipzig (DE) • Munich • Innsbruck (AT) • Bergamo (IT) • Milan • Vienna (AT) • Budapest (HU) • Bucharest (RO) • Simferopol (UA) • Baku (AZ) • Ashgabat (TM) • Kabul (AF) • Delhi (IN) • Dhaka (BD) • Katha (MM) • Kunming (CN) • Longzhou • Guangzhou • Hong Kong.

This city never sleeps

Hong Kong (香港), which translates as "fragrant harbor", is a great spot for a layover, offering one of the most beautiful lookout points, Victoria Peak, with a view of Kowloon and Kai Tak, the old airport. By rainbow ferry and on the longest escalator in the world, the crew plunges into Hong Kong's bustling nightlife and a club that's an insider tip among flight crews. The crew calls it a day after watching the famous "Symphony of Lights" show – syncing skyscraper illumination to music – at the harbor.

"Cargo doesn't complain ...

... Cargo doesn't puke" is what cargo pilots like to joke. What's the difference to flying passenger planes? What has to be given special attention? And why do boxhaulers have to be even more punctual than passenger flights?

This cargo is too hot

Loaded pallets are often left standing in the sun so long that the cargo hold has to be cooled. Despite an outside temperature of -4°F at an altitude of 26,000ft, the temperature reading on the skin of the fuselage is 61°F. The crew knows why.

From NavKit to NavApp

70 to 100 lbs of paper maps have been grounded since the entire navigation material, including manuals, has disappeared into the iPads of the pilots. You see the use of a communication chart in the movie and hear the story of how it evolved told by the captain (Audiotrack 2).

The PushersEYE

Nothing moves without it at an airport. Many pilots call it an "aircraft tug" or "tractor". Whenever they push aircraft to the taxiway, a lot of inquisitive eyes follow them from the passenger cabin. For this film, in HKG it was possible for the first time to shoot the push-back procedure from the perspective of a tug.

When pilots hold on tight

Maximum rudder deflection is required after takeoff in Hong Kong to keep the aircraft stable on its climb-out. The pilot flying, Alexander Klatt, has his hands full trying to compensate for the vortex of the preceding B777F of competitor FedEx. Maybe the competition wanted to make a quick getaway?

Hot wheels

What at first looks like lightning strikes reveals itself to be a light phenomenon caused by electrical charges, so-called "St. Elmo's fire", right in front of our eyes. And that just before the "low-visibility" approach, with the runway only coming into view 300ft over ground.

He couldn't help commenting

Audiotrack 2 features – in addition to the original soundtrack – the commentary of the captain, who tells you in his very laid-back manner what he as commander of the mission thought and felt in individual situations.

More technology in the bonus material

Bonus I – OFP (operational flight plan) explained

Bonus II – ECAM (electronic centralized aircraft monitor)

Bonus III – Best of KAI TAK videos, with comments by Joe Moser

Detailed documents for re-experiencing flights

For simulator pilots and jumpseat fans who want to explore the subject in more depth, PilotsEYE.tv provides all relevant documents from the flight, some of them handwritten. From flight plan to weather maps, including the most important ATC messages and the Google route. The "PilotsEYE Flight Briefing" (PEFB) is available as pdf, free of charge at <http://pilotsEYE.tv/downloads>

PilotsEYE in figures

[Releases](#): 12 films (since 2006)

[Facebook](#): 30,000 followers

[YouTube](#): 4.1 million views / 35,000 subscribers

[TV KabelEins](#): Audience share 9% (adults 14-49), Maldives episode

PilotsEYE.tv – live the fascination of flying

"After a great number of inquires and 12 passenger flights, it was about time for our first freight flight," says Thomas Aigner, head of AignerMEDIA. Besides this film of the most modern freight aircraft currently in the air, the B777F, another film will appear of a flight with a genuine grand dame of the skies, an MD11, on a rotation from Frankfurt to South America."

Prices and availability, DVD and Blu-ray

PilotsEYE.tv No. 11, "Hong Kong – Typhoon warning", is available now on DVD and Blu-ray for GBP19.90 directly from <http://pilotseye.tv>, Amazon.de and Amazon.co.uk, at airport shops in Düsseldorf, Hamburg, Berlin and Munich as well as at aviation and specialist bookstores.

DVD: EAN 4260139480210 • ISBN 978-3-943781-21-2 • ASIN B00DZKNEPK
BD: EAN 4260139480319 • ISBN 978-3-943781-31-1 • ASIN B00CDALQVC
SUBTITLES: ENGLISH • GERMAN • RUSSIAN

Download press package:

The design package is available at <http://pilotseye.tv/presse/>

Already available from PilotsEYE.tv:

Lufthansa to San Francisco (A340)	(DVD)
LTU to the North Pole	(DVD)
Austrian to Barcelona	(DVD Blu-ray)
LTU to the Maldives	(DVD Blu-ray)
Austrian to Tokyo	(DVD Blu-ray)
Lufthansa to Seattle	(DVD Blu-ray)
Special: Relaxed Flying – no fear of flying	(DVD Blu-ray)
Condor to La Palma	(DVD Blu-ray)
Lufthansa to Los Angeles	(DVD Blu-ray)
Swiss to Shanghai	(DVD Blu-ray)
Lufthansa to San Francisco (A380)	(DVD)



About PilotsEYE.tv

PilotsEYE.tv shows the fascination of flying from the pilot's perspective – in quality never before seen. An HD recording technique developed especially for these films guarantees true-to-life pictures. The equipment consists of nine HD cameras and eight microphones installed in the cockpit. This documentary series was awarded the "intermedia-globe" in 2009.

PilotsEYE.tv is for *passengers and flying enthusiasts* who would jump at the opportunity to be invited to experience a flight in the cockpit first-hand.

The movies only show the most interesting and most beautiful moments of a flight in an enjoyable mix of information and entertainment. The pilots explain what's going on and talk about their passion for flying. Talk alternates with views out of the big cockpit windows to the sound of music in the background. In the bonus material, the crew explains, among other things, technical details for genuine fans.

Backstage: <http://facebook.com/pilotseye>

HD trailer: <http://youtube.com/pilotseye>

Follow us: <http://twitter.com/pilotseye>

About our partners

The GPS data recorded by the navigational systems of [GARMIN](#) serves as the basis for the visualization of the route in [GOOGLE EARTH](#). The archive pictures of Kai-Tak are used with the kind permission of the [AIRBOYD.TV](#) archive. Hong Kong Panoramas are courtesy of [AIRPANO.RU](#). All flight maps and waypoint sheets were created using electronic maps from [LIDO/LH-Systems](#). Post-production was accomplished on [AVID](#) Symphony with support of [DVE](#).

About AignerMEDIA

AignerMEDIA GmbH has been producing innovative documentaries in high definition since 2005. It specializes in synchronized multi-camera recording in aviation. www.aignermedia.de