

Mit PilotsEYE.tv nach Seattle und zu Besuch in der Boeing-Werft

**Die neue PilotsEYE.tv-Flugroute führt über den Atlantik,
Grönland und Kanadas Norden an die Pazifik-Küste**

AignerMEDIA GmbH
Katja Schleicher
Tel: +49.089.42705-100
Fax: +49.089.42705-199
eMail: presse@ame.de
Internet: www.pilotseye.tv

**München – 09.06.2009 – Die neue Folge der
PilotsEYE.tv-Reihe führt nach Seattle und in die Werft
des Flugzeugbauers Boeing. Der Cheftestpilot selbst
gibt einen Einblick in die Produktionslinie des neuen
Superjumbos 747-800.**

Die Flugroute führt den Airbus 330 von Frankfurt nordwestlich über Amsterdam, die Nordsee und die Shetland-Inseln. Ab dem 76. Breitengrad begleiten uns die Eislandschaften des Kanadischen Archipels, dann glänzen Schnee und Gletscher der kanadischen Rocky Mountains im Sonnenlicht. Um Seattle herum wieder eine geschlossene Wolkendecke, aus der nur der erloschene Vulkan Mt. Rainier majestätisch herausragt.

Die Leidenschaft fürs Fliegen beginnt beim Bauen

Kapitän auf diesem PilotsEYE.tv-Flug ist Frank Lunemann, stellvertretender Lufthansa-Chefpilot. Für Lunemann, der in dritter Generation die Piloten-Tradition der Familie fortführt, war dieser Besuch ein Wiedersehen nach über 30 Jahren - bereits sein Vater hatte ihn als kleinen Jungen in die Werft mitgenommen. Damals wurden dort noch U-Boote gebaut! In der Werft trifft er Mark Feuerstein, den leitenden

Pressemitteilung

Testpiloten, der die Boeing 747-800 als erster fliegen wird. Nach seinen Ergebnissen und Vorgaben werden unter anderem die Piloten-Manuals verfasst. PilotsEYE.tv begleitet die Montage eines neuen Flügels, der z.B. mit einem zwei Tonnen schweren Betonklotz beschwert wird, um bereits beim Zusammenbau das Gewicht des späteren Triebwerks zu simulieren.

„Museum of Flight“ - Vergangenheit trifft Gegenwart

Die Zeitreise in die Zukunft findet ihren Abschluß mit einem Abstecher in die Vergangenheit, ins „Museum of Flight“ direkt an einem der Boeing-Airfields. Hier trifft die Crew einen weiteren Experten: Patrick DeRoberts war über 40 Jahre lang für Boeing tätig, unter anderem als Ausbilder für den heutigen Testpiloten Mark Feuerstein. Heute ist er Dozent in einem der berühmtesten Museen der Fluggeschichte und nimmt die Crew mit in die Anfänge der kommerziellen Fliegerei, die durch den Transport von Postsäcken entstanden ist.

PilotsEYE.tv. macht die Faszination Fliegen erlebbar

In jeder Folge von PilotsEYE.tv hat der Zuschauer seinen ganz persönlichen Platz auf dem Reservesitz - dem sogenannten Jump-Seat - im Cockpit, Die sechs im Cockpit installierten HighDefinition-Kameras lassen die Zuschauer alle spannenden Momente des Fliegens in einer noch nie gesehenen Qualität erleben: alle wichtigen Kommandos und Funksprüche bei Start und Landung, unvergleichliche Blicke aus den vorderen Fenstern und detailreiche Informationen während des Fluges -

mit deutschen bzw. englischen Untertiteln. „PilotsEYE.tv richtet sich an alle Flugbegeisterten“, sagt Thomas Aigner, Geschäftsführer AignerMEDIA. „Wir zeigen die Welt im und aus dem Cockpit in einer Qualität, als säße man selbst drin.“

Preis und Verfügbarkeit

Der neue PilotsEye.tv-Film „SEATTLE & BOEING-Werft“ ist als Blu-ray und DVD ab Juni 2009 für €29,90 erhältlich und kann direkt über amazon.de bestellt werden.

Bilderdownload

http://pilotseye.tv/pix/press/FRA_TOWER/

<http://pilotseye.tv/pix/press/FRASEA/>

<http://pilotseye.tv/pix/press/MOF/>

<http://pilotseye.tv/pix/press/SEAFRA/>

Von PilotsEYE.tv sind bereits verfügbar:

Mit Lufthansa nach San Francisco (DVD und HD/WMV)

Mit LTU über den Nordpol (DVD und HD/WMV)

Mit Austrian über die Alpen nach Barcelona (DVD | Blu-ray)

Mit LTU auf die Malediven (DVD | Blu-ray)

Mit Austrian nach Tokio (DVD | Blu-ray)

Neue PilotsEYE.tv-Folgen in 2009:

Entspannt fliegen – Flugangst besiegen (DVD | Blu-ray) Aug 09

Mit Condor nach La Palma/ Kanaren (DVD | Blu-ray) Nov 09

Über PilotsEYE.tv

PilotsEYE.tv zeigt die Faszination Fliegen aus der Sicht der Piloten - in noch nie dagewesener Qualität. Die gesamte Fernsehproduktion wird in HD (High Definition) gefilmt, dem neuen hochauflösendem Fernseh- und Videoformat. Das Equipment besteht aus sechs im Cockpit verteilten HD-Kameras und sechs Mikrofonen. Eine eigens für diesen Einsatz entwickelte Aufzeichnungstechnik garantiert authentische Aufnahmen. PilotsEYE.tv richtet sich an normale Fluggäste und Flugbegeisterte gleichermaßen. Die Folgen zeigen 60-90min lang die interessantesten Begebenheiten, die schönsten Landschaften sowie Start und Landung in allen Einzelheiten. Als Bonus gibt es Diashows, Sonderthemen z.B. „wie werde ich Pilot“ oder auch einen kleinen Zusammenschritt mit Eindrücken des Zielortes. Mit der erstmaligen Übertragung von Live-HD Bildern in die Flugzeugkabine, in der eigens HD-Bildschirme montiert wurden, konnte sogar ein wenig Flug-Geschichte geschrieben werden. www.pilotseye.tv

Über die Partner

Bei der korrekten Flugroutenbestimmung helfen Navigationsgeräte von [GARMIN](#). Diese GPS-Daten dienen als Grundlage zur Visualisierung der Flugroute in [GOOGLE EARTH](#). Alle Flugkarten und Waypoint-Darstellungen entstammen den elektronischen Karten von [JEPPESEN](#). Die Untertitel werden mit [SoftNI](#) bearbeitet, der gesamte Prozeß der Postproduktion erfolgt auf [AVID](#) Adrenaline HD und mit Support von [DVE](#).

Über AignerMEDIA

Die AignerMEDIA GmbH produziert innovative Filme in High Definition. Dabei hat sie sich auf synchronisierte Mehrkameraaufnahmen spezialisiert. Besonderes Augenmerk liegt dabei auf Aufnahmen von schwer zugänglichen Orten sowie bandlose Aufnahmen. Die Technologie wird stetig mit der Industrie weiterentwickelt. www.aignermedia.de