

MIAMI | Airbus A330

Licence to Fly – “Vom Passagier zum Piloten“

AignerMEDIA GmbH

Kathrin Nimpsch

Tel: +49.089.42705-100

Fax: +49.089.42705-199

eMail: kn@ame.de

PilotsEYE.tv zeigt in seiner Jubiläumsfolge – No. 18 “Licence to Fly – Vom Passagier zum Piloten” – einen Cockpitflug des SWISS Flottenchefs zum Pilotentraining nach Florida.

München, 17. Dezember 2016. Anlässlich seines zehnten Jubiläums widmet sich PilotsEYE.tv in der bislang längsten Folge – 2:30h Laufzeit + 60min Bonus – der Ausbildung jener Menschen, die diese Doku-Serie so erfolgreich gemacht haben: den Piloten.

Dazu begleitet PilotsEYE.tv einen guten, alten Bekannten, nämlich Flugkapitän Thomas Frick, für vier Tage in die USA. Fans der Reihe ist der SWISS-Flottenchef bereits aus der Folge Shanghai – „Engine Overheat“ bekannt, in der PilotsEYE erstmals einen echten Emergency dokumentieren konnte.

In der aktuellen Folge werden „Thomi“ und seine junge Copilotin Jennifer Knecht, nach einem ereignisreichen Flug über den Atlantik, von den Cheftrainern der Swiss-Flugschule mit einem “Beach run“, einem niedrigen Flug entlang des Miami Beach begrüßt und dann ins Ausbildungszentrum nach Vero Beach geflogen.

Bevor es zu dem Besuch bei den zukünftigen SWISS-Piloten kommt, sieht man zum ersten Mal den gesamten Pushback-Vorgang mit vier neuen Kameras, aus der Sicht des vorderen Fahrwerks, gefolgt von Superzeitlupen beim Start und der Landung in Zürich.

Pressemitteilung

Kleine Klappe – große Wirkung "vent extract fault"

Wer hätte gedacht, dass die ausgeatmete Luft der Fluggäste vor dem Entweichen einer sinnvollen Bestimmung zugeführt werden kann? Bevor sie durch eine spezielle Klappe nach außen gelangt, wird der Luftzug – zum Zweck der Kühlung – über die zahlreichen Instrumente im Armaturenbrett des Cockpits geleitet. Eine Fehlermeldung zeigt jedoch an, dass diese Klappe nicht geschlossen werden konnte. Kann so überhaupt gestartet werden?

ETOPS - wohin im Notfall über dem Atlantik

Während bei einem Flug über Festland in der Regel immer Ausweichflughäfen in angemessener Distanz erreichbar sind, erfolgt eine Atlantiküberquerung mit mehreren Stunden Flugzeit „feet wet“, also ausschließlich über Wasser. Doch Notfälle nehmen darauf keine Rücksicht und Copilotin Jenny erklärt die Vorteile der ETOPS-Planung. Die Extended Range Twin Operations erlauben es zweistrahligen Flugzeugen, deren Triebwerke besonders hohe Zuverlässigkeit attestiert bekommen haben – ohne erhöhtes Risiko mehrere Stunden vom nächsten Flughafen entfernt – zu fliegen.

Notruf über den Bermudas

“PAN – PAN – PAN“ Mitten in ein entspanntes Abendessen über den Bermudas platzt der Notruf eines Delta Fluges. Augenblicklich ändert sich die Stimmung im Cockpit. Denn die Delta-Kollegen befinden sich in der Nähe und auf derselben Flughöhe. Kapitän Frick versucht Kontakt zu DL676 aufzunehmen und informiert gleichzeitig die Flugsicherung über die drohende Notlage. Ein Blick auf das Primary Flight Display zeigt, wie nah sich das andere Flugzeug befindet.

Wolkenchor – ein Geburtstagsständchen im Cockpit

"Wenn ein Kapitän und ein Flugbegleiter plötzlich im Cockpit zu singen beginnen, kann es sich eigentlich nur um einen Geburtstag handeln". Copilotin Jenny vollendet auf dem Hinflug ihr 26. Lebensjahr und erhält zu Ihrem Geburtstagskuchen – mit Kerzenflamme in Form eines Minzeblattes – ein wahrlich himmlisches Duett.

Ski oder Boot – So wird jeder zum Jet-Pilot

Am Morgen des Rückflugtages bleiben der Crew noch ein paar Stunden, um das legendäre türkisblaue Meer entlang von Miami Beach ganz persönlich zu "erfahren" – im wahrsten Sinne des Wortes. Thomi und Jenny brettern auf einem Jet Ski und in einem Jetboat über die Wellen. Wasser marsch!

Zwei Jahre Training für zwei begehrte Flügel

Der Besuch in Miamis bekanntester Flugschule ist vor allem für Kapitän Frick ein besonderes Ereignis. "Es fühlt sich ein wenig an, wie nach Hause zu kommen" erinnert sich Thomi. "überall stoße ich auf Erinnerungen an meine Ausbildung vor 30 Jahren". Seinen Besuch im Unterricht nutzen die Flugschüler auch gleich für konkrete Fragen, insbesondere zu ihrem ersten Einsatzmuster und dem Zeitpunkt, wann sie auf Langstrecke umzusteigen werden. "Wartet ruhig mit Langstrecke, denn je länger ihr auf Kurzstrecke fliegt, desto mehr Starts und Landungen sammelt ihr in kurzer Zeit", ist dabei nur einer der vielen Tipps, die der oberste SWISS-Pilot für seine zukünftigen Kollegen hat.

Kleines Flugzeug – große Checklisten

“Wer darf heute noch ins Cockpit?“ – Blitzschnell fliegen alle Hände nach oben und die Augen der Flugschüler leuchten hell auf. Jeder von ihnen muss heute noch seine Runden drehen und seine Starts und Landungen absolvieren. Doch es bleibt nur Zeit für einen Flug mit dem Chef persönlich als Mentor auf der Rückbank. Es ist der angehende Verkehrspilot Raphaele, der für eine volle Stunde von der Erfahrung des SWISS-Chefpiloten profitieren darf. Dieser Prüfungsflug in einer Piper Seminol ist zusätzlich in voller Länge, mit allen Checklisten und Kommandos als Bonus zu sehen.

Die Route nach Miami

Hinflug: Zürich (CH), Genf, Lyon (FR), Rochefort, Atlantik, Freeport - Bermudas, Miami (USA) 8088km (4367NM) Rückflug: Atlantik, Helston (UK), Guernsey, Jersey, Paris, Basel, Zürich, 7904km (4268NM)

Adrenalin im Anflug – Traffic Alert

Im menschlichen Miteinander ist eine gegenseitige Annäherung meist von positiven Gefühlen begleitet. In der Fliegerei ist es genau umgekehrt. Auf eine solche Annäherung folgt stets die laut ins Cockpit gerufenen Warnung “Traffic Traffic“ über ein anderes Flugzeug auf Kollisionskurs. Das führt unweigerlich zu einem sofortigen Adrenalinausstoß und erhöhtem Pulsschlag. Der Zuschauer bekommt die Gelegenheit, sehr genau zu beobachten, wie schnell sich die Piloten nach einer Schrecksekunde wieder unter Kontrolle haben und all die regelmäßig geübten Prozeduren abarbeiten um eventuelle Gegenmaßnahmen zu ergreifen.

Ein perfektes Paar – im Cockpit und beim Kommentar

Auch diesmal konnten sich beide Piloten den fertigen Film wieder vorab ansehen. Ihre persönlichen Kommentare und Background-Informationen zu den Vorgängen sind wie immer ein besonderer Leckerbissen für alle flugbegeisterten Fans der Reihe. Die unterhaltsame, aber gleichermaßen informative Art und die offensichtlich anzumerkende Freude der Piloten, ihre eigene Arbeit zu beschreiben, sind gute Gründe, sich den Film ein weiteres Mal mit Tonspur 2 anzusehen.

Das PEFB - Alle Originalunterlagen als PDF

Allen, die den Film auch mitlesen wollen, bietet PilotsEYE.tv alle relevanten – auch handschriftlichen – Dokumente des Fluges als kostenlosen Download. Vom Flugplan mit den wichtigsten Funksprüchen bis zur Wetterkarte: Das PDF “PilotsEYE Flight Briefing” findet sich hier: <http://PilotsEYE.tv/downloads>

Die Wallpapers – Bildschirmkunst for free

Die schönsten Motive, der speziell für den Computerbildschirm aufbereiteten Bilder aus dem Film, sind zum kostenlosen Download erhältlich unter: <http://PilotsEYE.tv/downloads>

Die Motive:

TAILORED - HEIDILAND - PRESSGREEN - SHEEPCLOUDS -
SQUEAKED - HOTCHOCOLATE - CANDYFLOSS -
YOURPLACEORMINE - FTLAUDERDALE - BERMUDAH -
WEIGHTING - GRASSHOPPER - SWISSMILE

Pressemitteilung

In eigener Sache - PilotsEYE.tv wird zehn Jahre alt

„Als am 25. September 2006 der erste Cockpitfilmflug zur Pilotfolge von PilotsEYE.tv mit Jürgen Raps am Steuer von München nach San Francisco abhob, waren alle noch ein wenig unsicher und zurückhaltend. Aber es hat geklappt, gleich beim ersten Versuch“, erinnert sich Thomas Aigner, Produzent der Serie, an die ersten vorsichtigen Schritte vor nunmehr zehn Jahren.

„Wir hatten doppeltes Glück, denn durch den frühen Verkauf der ersten Folge über das Internet gelang es uns, Cockpitfans und Flugbegeisterte auf der ganzen Welt gleichzeitig anzusprechen. Und heute feiern wir mit Stolz unseren 18. Film bei über 15 Millionen Abrufen auf dem PilotsEYE.tv YouTube Kanal.

Erfreulich waren auch die Ergebnisse der ersten großen Online-Umfrage. Auf die Frage, welche Eigenschaften am ehesten auf die Filme zutreffen, antworteten die meisten der 1000 Befragten: PilotsEYE ist authentisch (1), informativ (2), sympathisch (3).

Die Zahlen der Ausstrahlung vom Wochenende 3. Dezember 2016 bei Spiegel.tv mit 170.000 Zuschauern beweisen uns, dass selbst ein Klassiker, wie die A380 “The last Flights of JR“, Rekordzahlen verzeichnen kann. PilotsEYE liefert eben zeitlos moderne Geschichten, die das Fliegerleben schreibt.

„Die Freude über unser zehnjähriges Bestehen möchte ich gerne mit all den Piloten, Fluglinien und ihren Mitarbeitern teilen und mich für ihren Einsatz und ihre Unterstützung herzlich bedanken. Genauso, wie bei allen Fans, die uns treu mit leidenschaftlicher Kritik versorgen und ermutigen, mit jedem Film noch besser zu werden. Und ich bedanke mich für das Lob in der Öffentlichkeit, durch das der Kreis unserer Anhänger täglich vergrößert wird.“

“Ihr verleiht uns unsere Flügel.“

Pressemitteilung

Preis und Verfügbarkeit DVD und Blu-ray

PilotsEYE.tv No. 18 MIAMI A330 "Licence to Fly" ist ab sofort als DVD und Blu-ray für Euro 29,90 erhältlich. Direkt über die PilotsEYE [Webseite](#), Amazon.de und Amazon.uk, in Flughafenshops sowie im Aviation- und Buchfachhandel. Alle Filme sind auch als Video-on-Demand für Euro 14,90 erhältlich: <http://petv.co/pevod>

DVD: EAN 4260139480289 • ISBN 978-3-943781-28-1 • ASIN B01KU3AE66
BD: EAN 4260139480388 • ISBN 978-3-943781-38-0 • ASIN B01KU3AE9S

UNTERTITEL: ENGLISCH • DEUTSCH • FRANZÖSISCH • SPANISCH
 • TÜRKISCH (erstmals) • CHINESISCH •

Von PilotsEYE.tv bereits verfügbar:

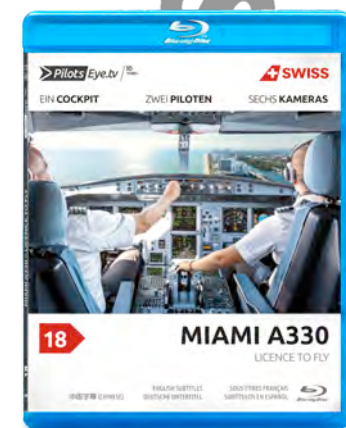
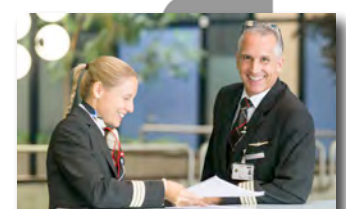
- Mit Lufthansa nach **San Francisco (A340)** (DVD)| VoD
- Mit LTU zum **Nordpol (A330)** (DVD)| VoD
- Mit LTU nach **Kapstadt (A330)** VoD
- Mit LTU nach **Korfu (A330)** VoD
- Mit Austrian nach **Barcelona (A321)** (DVD | Blu-ray | VoD)
- Mit LTU auf die **Malediven (A330)** (DVD | Blu-ray)| VoD
- Mit Austrian nach **Tokio (B767)** (DVD | Blu-ray)| VoD
- Mit Lufthansa nach **Seattle (A330)** (DVD | Blu-ray)| VoD
- Entspannt fliegen – **Flugangst besiegen** (DVD | Blu-ray)| VoD
- Mit Condor nach **La Palma (A320)** (DVD | Blu-ray)| VoD
- Mit Lufthansa nach **Los Angeles (B747)** (DVD | Blu-ray)| VoD
- Mit Swiss nach **Shanghai (A340)** (DVD | Blu-ray)| VoD
- Mit Lufthansa nach **San Francisco (A380)** (DVD | Blu-ray)| VoD
- Mit Aerologic nach **Hongkong (B777)** (DVD | Blu-ray | VoD)
- Mit Lufthansa Cargo nach **Quito (MD-11)** (DVD | Blu-ray | VoD)
- AirLounge **ONE** (Aviation Ambience) (DVD | Blu-ray | VoD)
- Mit Lufthansa Cargo nach **Seattle (B777)** (DVD | Blu-ray | VoD)
- Mit Airberlin nach **Hurghada (B737)** (DVD | Blu-ray | VoD)

PilotsEYE in Zahlen

Veröffentlichungen: 18 Episoden

[Facebook:](#) 43ts Abos [YouTube:](#) 140ts Abos 15M Abrufe

TV Quoten: KI: MA 9% (Erw. 14-49) Folge: Malediven



Über PilotsEYE.tv

PilotsEYE.tv zeigt die "Faszination Fliegen" aus der Sicht der Piloten – in noch nie dagewesener Genauigkeit und Realität. Eine spezielle Aufzeichnungstechnik, mit zehn im Cockpit installierten HD-Kameras und acht Mikrofonen garantiert authentische Aufnahmen. Die revolutionäre Dokuserie wurde 2009 mit dem "interMedia-Globe" ausgezeichnet und feiert dieses Jahr ihr zehnjähriges Bestehen.

PilotsEYE.tv richtet sich an Aeronauten, Flugbegeisterte und alle Neugierigen, die einmal einen Flug im Cockpit miterleben würden.

In einer kurzweiligen Abwechslung von Information und Entertainment zeigen die Episoden die interessantesten, faszinierendsten und schönsten Momente der jeweiligen Flüge, begleitet von Erklärungen der Piloten zur Technik und dem aktuellen Geschehen. Die Filme kommen gänzlich ohne Zwischenkommentare aus, was für eine besondere Dichte sorgt. Kleine Anekdoten über ihre Passion fürs Fliegen wechseln sich ab mit informativen Abschnitten und musikuntermalten Ausblicken aus den großen Cockpitfenstern.

Eine zweite Tonspur, die Audiokommentarspur, bietet zusätzlich zu dem Hauptton eine Beschreibung der gefilmten Piloten zu dem jeweiligen Geschehen und damit einen tieferen Einblick in die Details der Fliegerei.

Über die Partner

Die aufgezeichneten GPS-Daten durch Navigationsgeräte von [Garmin](#) dienen zur Visualisierung der Flugroute in [Google Earth](#). Alle Flugkarten und Wegpunkt-Darstellungen entstammen den elektronischen Karten von [Lido/LH-Systems](#). Die Postproduktion erfolgt auf [Avid Symphony/Nucoda](#) mit Support durch [DVE-X](#) und [MSF](#).

Über AignerMEDIA

Die AignerMEDIA GmbH hat sich seit 2005 auf die Produktion von synchronisierten Mehrkamera-Aufnahmen in der Aviatik spezialisiert. www.aignermedia.de



MIAMI | Airbus A330

Licence to Fly “Flight-school with a Seaside View“

PilotsEYE.tv 10th Anniversary Episode – No. 18 “Licence to Fly – Flight School with a Seaside View” joins SWISS fleet chief for a visit to their Florida pilot-training-facilities.

Munich, December 17, 2016. In celebration of its ten-year anniversary, PilotsEYE.tv dedicates this newest and longest entry of the series (2:30h running time + 60min bonus) to the education and training of those that have made the documentary series into such a success: the pilots.

Fans of the series may already be familiar with flight captain and SWISS fleet chief Thomas Frick from the episode “Shanghai - Engine Overheat”, showing a real emergency for the very first time. In their latest episode, PilotsEYE.tv accompanies their old acquaintance on a four-day-trip to Sunshine State Florida.

Following an eventful flight across the Atlantic, Cpt. “Thomi” and his charming copilot Jennifer Knecht, are picked up by the chief instructors of SWISS air academy and treated to a “Beach run”, a low-level flight along the Miami beach on their way to Vero-Beach.

Before joining them on their visit with the next generation of SWISS pilots, however, the audience is in for a special treat, with the unique chance to witness the entire pushback process from the perspective of the front landing gear, followed by super-slow-motion shots of the take-off and landing in Zurich, Switzerland.

AignerMEDIA GmbH
Kathrin Nimpsch
Tel: +49.089.42705-100
Fax: +49.089.42705-199
eMail: kn@ame.de

Pressemitteilung

Small opening - big impact: will it stop the flight?

Who would have thought, that the exhaled air of the passengers could be put to a constructive use before being jettisoned from the plane? Prior to escaping through a special flap, the accumulated airflow – as an additional cooling agent - is led over the numerous instruments in the dashboard of the cockpit. But an error message indicates the flap could not be closed. Can the plane even start like this?

ETOPS - emergency planning above the Atlantic

When flying over land, alternate airports in the case of emergencies are mostly within acceptable reach, but crossing the Atlantic entails several hours of flying “feet wet”, nothing but water all around. Emergencies, however, do not care about such niceties, and copilot Jenny explains the importance of ETOPS planning for just these kinds of situations. The Extended Range Twin Operations allow two-jet aircraft, after special approval, to distance themselves several hours of flight time from the nearest airport without increased risk.

Emergency over Bermuda - Delta flight in jeopardy

"PAN - PAN – PAN!" The emergency call of a nearby Delta Airline flight bursts right into the middle of a relaxed dinner over Bermuda, and instantly the mood in the cockpit changes - the Delta colleagues were at the same flight level and probably in close proximity. While trying to contact the DL676, Captain Frick also informs ground control of the possible emergency. A look at the primary flight display shows just how close the ailing aircraft is.

Miles High Choir - "Happy Birthday" in the cockpit

"When the cockpit suddenly ring out with the singing of a flight captain and a flight attendant, the reason can really only be a birthday." Copilot Jenny celebrates her 26th birthday on the outward flight and is presented with a birthday cake – its candle flame in the form of a mint leaf – and a truly "heavenly" duet.

Sky, ski or boat – Jet pilots out of their usual element

On the morning of the return day, the crew still has a few hours left to take advantage of the legendary, turquoise sea along Miami Beach. Thomi and Jenny use the opportunity to jet along the waves - in the truest sense of the word, as they each take command of both a jet ski and jet boat. Full throttle ahead!

Two years of training for two very special wings

The visit to Miami's most famous flight school holds special significance for Captain Frick. "It feels a bit like coming home," comments Thomi. "Everywhere I look, something reminds me of my own training 33 years ago." The students understandably take advantage of their boss's visit and pepper him with questions, specifically concerning their first deployment pattern and when they will switch over to long-haul flights. "Just be patient about the long haul – the more short distance flights you do, the more take-offs and landings you can log in a short time," is just one of the many tips the top SWISS pilot has to offer for his future colleagues.

Small plane - long checklist

"Who's still going to the cockpit, today?" – Immediately, all hands are raised, the eyes of the students lighting up. Every one of the fledgling aviators still has to perform their "daily rounds", take-offs and landings. But there is only time for one of them to have the Boss himself as a mentor in the backseat, and it's the prospective traffic pilot Raphaele who gets to benefit for a full hour from the extensive experience of SWISS's No.1 pilot. The complete 60 min test flight in a Piper Seminol, with all checklists and commands, is also available as bonus part.

The Flight Path to Miami

Outbound: Zurich (CH), Geneva, Lyon (FR), Rochefort, Atlantic Ocean, Freeport - Bermuda, Miami (USA) 8088km (4367NM)

Return: Atlantic Ocean, Helston (UK), Guernsey, Jersey, Paris, Basel, Zurich, 7904km (4268NM)

Adrenaline Incoming - Traffic Alert

In human affairs, "coming closer" is usually accompanied by positive emotions. In aviation, it is the exact opposite. Such an "unwelcome" aerial approach is always followed by the "Traffic Traffic" warning blasting from the cockpit speakers, denoting an aircraft on a collision course. Those two words, in turn, are inevitably followed by an immediate burst of adrenaline and an increased heart rate. The audience has a chance to observe first-hand, how quickly the aviators regain their composure once the initial moment of shock has passed, and work through all the regularly practiced procedures to take any necessary countermeasures.

A perfect pairing - on the commentator's seat

Once again, both pilots were able to preview the finished movie, and their personal comments and background information on the depicted events never fail to deliver another special treat for all fans of the series. The entertaining but equally informative character of the commentary, and the obvious joy, the pilots take in describing their own work, are enticing reasons to watch the film for a second time with audio track 2 enabled.

The PEFB – Full PDF disclosure for aviation enthusiasts

For everyone interested in „reading along“ with the film, PilotsEYE.tv offers all relevant documentation, including handwritten documents, as a free download. From the flight path to weather charts to all the vital radio calls: the „PilotsEYE Flight Briefing“ is available as a PDF @ <http://PilotsEYE.tv/downloads>

The Wallpapers - screen art for free

The most beautiful pictures from the film, specially enhanced for the computer screen, are available to download for free at: <http://PilotsEYE.tv/downloads>

Picture Selection:

TAILORED - HEIDILAND - PRESSGREEN - SHEEPCLOUDS -
SQUEAKED - WHITECHOCOLATE - CANDYFLOSS -
YOURPLACEORMINE - FTCLAUDERDALE - BERMUDAH -
WEIGHTING - GRASSHOPPER - SWISSMILE -

On our own account - PilotsEYE.tv celebrates its 10th birthday

"When on September 25th, 2006, the first flight with our cameras in the cockpit took off from Munich to San Francisco with Cpt. Jürgen Raps on the helm, and marked the beginning of our pilot episode, we were all of us quite nervous and uncertain. But it worked out fine, and on the very first attempt," recalls series producer Thomas Aigner the first, cautious steps over ten years ago.

"In fact, we were doubly blessed, as the quick sale of our debut over the internet allowed us to instantly engage with cockpit fans and flight enthusiasts all over the world. And today, we proudly celebrate our 18th film, counting over 15 million views on our PilotsEYE.tv YouTube channel.

"The results of our first major online survey proved equally positive. When asked, what attributes most accurately describes our productions, a majority of the 1000 participants said: PilotsEYE is authentic (1), informative (2), likeable (3).

"And the Spiegel.tv broadcast numbers on the weekend of Dec. 3, 2016, with over 170,000 views, proved to us that even one of our older productions (A380 "The last flights of JR") can draw a record audience. Apparently, PilotsEYE productions offer quite timeless stories of modern aviation.

"I would like to share the joy of this 10th anniversary with all the pilots, airlines and their employees, and thank them for their commitment and support. Just like I want to thank all our fans, who faithfully provide us with passionate feedback and encourage us to get even better with every single film. And last but not least, I am grateful for all the public praise, that continues to help us grow our circle of fans with each passing day.

"You give us our wings."

Pressemitteilung

Preis und Verfügbarkeit DVD und Blu-ray

PilotsEYE.tv No. 18 *MIAMI A330* "Licence to Fly" available on DVD and Blu-ray for Euro 29,90. Order online directly at <http://pilotseye.tv>, via Amazon.de or Amazon.uk. Find it at airport shops in Düsseldorf, Hamburg, Berlin and Munich, or select aviation and bookstores all over the world. As well as Video-on-Demand for USD 14,90: <http://petv.co/PEVoD>

DVD: EAN 4260139480289 • ISBN 978-3-943781-28-1 • ASIN B01KU3AE66

BD: EAN 4260139480388 • ISBN 978-3-943781-38-0 • ASIN B01KU3AE9S

SUBTITLES: ENGLISH • GERMAN • FRENCH • SPANISH • TURKISH (first time) • CHINESE •

Avilable:

Lufthansa to San Francisco (A340)	(DVD) VoD
LTU to the Northpole (A330)	(DVD) VoD
LTU to Capetown (A330)	VoD
LTU to Corfu (A330)	VoD
Austrian to Barcelona (A321)	(DVD Blu-ray VoD)
LTU to Maldives (A330)	(DVD Blu-ray) VoD
Austrian to Tokyo (B767)	(DVD Blu-ray) VoD
Lufthansa to Seattle (A330)	(DVD Blu-ray) VoD
Relaxed flying – no fear of flying	(DVD Blu-ray) VoD
Condor to La Palma (A320)	(DVD Blu-ray) VoD
Lufthansa to Los Angeles (B747)	(DVD Blu-ray) VoD
Swiss to Shanghai (A340)	(DVD Blu-ray) VoD
Lufthansa to San Francisco (A380)	(DVD Blu-ray) VoD
Aerologic to Hongkong (B777)	(DVD Blu-ray VoD)
Lufthansa-Cargo to Quito (MD-11)	(DVD Blu-ray VoD)
AirLounge ONE (Aviation Ambience)	(DVD Blu-ray VoD)
Lufthansa-Cargo to Seattle (B777)	(DVD Blu-ray VoD)
Airberlin to Hurghada (B737)	(DVD Blu-ray VoD)

PilotsEYE.tv: Facts and Figures

Releases: 18 Films since 2006

Facebook: 45.000 Followers

YouTube: 140.000 Subscribers, 15 Mio. Views

TV – KabelEins: Audience Share 10% (Adults 14-49) - Episode 04: The Maldives



About PilotsEYE.tv

PilotsEYE.tv captures the “Fascination of Flight” from a pilot’s point of view – with unprecedented accuracy and realism. A groundbreaking HD recording technique comprised of ten HD cameras and eight microphones guarantees a true-to-life experience from the plane’s control center. The revolutionary documentary series won the WorldMediaFestival “intermedia-globe” in 2009 and is currently celebrating its 10th successful year on (and in) the air .

PilotsEYE.tv is made for aeronauts, air travellers, aviation enthusiast and everyone else eager for a chance to experience an airline flight first-hand through the “pilot’s eye” in the cockpit itself – as close as never before.

PilotsEye.tv episodes only show the most interesting and most beautiful moments of each journey, a compelling mix of information and entertainment. The pilots themselves provide explanations of the procedures, while also letting the audience share in more private conversations full of pride and passion for the art of flying. Conversational segments alternate with breathtaking views out the enormous cockpit windows, accompanied by soothing musical compositions.

In addition to the main soundtrack, a second audio track, the commentary track, offers further explanations of the filmed events by the pilots, giving an even deeper insight into the details behind the magic.

About our partners

The GPS data recorded by the navigational systems of GARMIN serves as the basis for the visualization of the flight routes in GOOGLE EARTH. All flight maps and waypoint presentations were created using electronic maps by LIDO/LH-Systems. Post-production was done on AVID Symphony/Nucoda with the support of DVE-X and MSF.

About AignerMEDIA

AignerMEDIA GmbH has been producing innovative documentaries in high definition since 2005. It specializes in synchronized multi-camera recording in aviation. www.aignermedia.de

Pressemitteilung