

## Mit PilotsEYE.tv nach Tokio

### Erstmals im Cockpit einer BOEING 777

**München – 25.03.2009** – Die auf Produktion von HD-Content spezialisierte AignerMEDIA schließt mit dem Flug nach Tokio an die bisherigen Erfolge der PilotsEYE.tv-Reihe an.

AignerMEDIA GmbH  
Katja Schleicher  
Tel: +49.089.42705-100  
Fax: +49.089.42705-199  
eMail: presse@ame.de  
Internet: www.pilotseye.tv

### Mit der Austrian ins Land des Lächelns

Ideales Wetter, mittlere Temperaturen und eine gut gelaunte Crew - so startet PilotsEYE.tv diesmal von der Runway 34 des Wiener Flughafens VIE. Erstmals wird ein Start eines PilotsEYE.tv-Fluges aus drei Perspektiven gezeigt – aus dem Cockpit heraus, als Beobachter neben der Landebahn und aus dem Tower. Bereits wenige Minuten nach dem Start werden Kapitän Fritz Strahammer, AUA-Chefpilot und seine Kopiloten Tarek Siddiqui und Josef Trattner vom Wiener Luftraum an Bratislava Control weitergegeben. Das Manöver der Weitergabe an einen anderen Luftraum wiederholt sich mehrmals bis zur Landung in Tokio – aber immer mit anderen sprachlichen Akzenten. Es ist ein Traumflug: ruhiges Wetter und ein Sonnenaufgang, wie man ihn nur über den Wolken erlebt. Höhepunkt ist ein zufälliges Rendezvous über der russischen Taiga mit einer 747-400 der Lufthansa, die so nahe unter der 777 fliegt, daß wieder einmal sagenhaft schöne Aufnahmen möglich waren. So entstehen auch in dieser Folge wieder einige der besonderen PilotsEYE.tv-Momente, die zum Erfolg der Serie beitragen.

### Ein Blick ins Büro des Kapitäns

Während des Fluges weiht Kapitän Strahammer die Zuschauer in die Grundlagen des Cockpits der Boeing 777 ein. Wozu dienen linkes und rechtes Display, welche Knöpfe braucht der Pilot am häufigsten? Warum

Pressemitteilung

zeigt der Höhenmesser automatisch neben der im Flugverkehr üblichen „Fuß“, auch die Höhe in „Meter“ an?

### **Genauere Visualisierung mit "Moving GPS-Tracks"**

Erstmals kommen bei einer PilotsEYE.tv-Folge "Moving GPS-Tracks" zum Einsatz: Um die Position und die geflogene Route noch besser zu visualisieren und verständlicher zu machen, wird diese Technik, die sich mit Hilfe von Google Earth der Flugroute nachbewegt, künftig regelmäßig zu sehen sein.

### **Eindrücke aus Tokios Neon-und Glitzerwelt**

Schon fast ein PilotsEYE.tv-Klassiker: der „Landausflug“ am Ruhetag zwischen Hin- und Rückflug. Kapitän Strahammer macht aus seiner Asien-Begeisterung kein Hehl und sich selbst zum Tour-Guide. Er zeigt, wie dicht Tradition und Moderne in Japan beieinanderliegen und nimmt die Zuschauer mit auf eines der bekanntesten Wahrzeichen, den Tokyo Tower. Von der obersten Plattform erhält man einen 360Grad Blick über die Skyline bis hin zu dem Zojoji-Tempel am Fuße des japanischen Eiffelturmes. Mit einem Bummel durch die gleißende Neonnacht von Tokio endet dieser fernöstliche Ausflug.

### **Preview auf die nächsten PilotsEYE-tv-Folgen**

Auch in einem so seriösen Geschäft wie der Fliegerei gibt es jede Menge zu lachen: die besten Outtakes, die lustigsten Versprecher, finden sich am Ende des Tokio-Fluges. Um dem Zuschauer noch mehr Appetit zu machen, gibt es den Trailer für den nächsten PilotsEYE.tv-Flug nach Seattle (A330), wo gemeinsam mit dem stellv. Lufthansa-Chefpilot Frank Lunemann ein Blick hinter die Kulissen von Boeing- und auf die Features der neuen 747-800 geworfen wird.

**Preise:**

Die Blu-ray und die DVD „Tokio“ sind für 29,90€ incl. Mwst. bei amazon.de erhältlich. Außerdem führen ausgewählte Flughafen-Shops und Buchläden das PilotsEye.tv-Portfolio.

**Von PilotsEYE.tv sind bereits verfügbar:**

Mit Lufthansa nach San Francisco	(DVD und HD/WMV)
Mit LTU über den Nordpol	(DVD und HD/WMV)
Mit Austrian über die Alpen nach Barcelona	(DVD und HD/Blu-ray)
Mit LTU auf die Malediven	(DVD und HD/Blu-ray)

**Neue PilotsEYE.tv-Folgen in 2009:**

Mit Austrian nach Tokio	(DVD   Blu-ray) Mar 09
Mit Lufthansa nach Seattle incl. Boeingwerft	(DVD   Blu-ray) Juni 09
Mit Condor nach La Palma/ Kanaren	(DVD   Blu-ray) Aug 09
Entspannt fliegen – Flugangst besiegen	(DVD   Blu-ray) Nov 09

**Über PilotsEYE.tv**

PilotsEYE.tv zeigt die Faszination Fliegen aus der Sicht der Piloten - in noch nie dagewesener Qualität. Die gesamte Produktion wird in HD (High Definition) gefilmt, dem neuen hochauflösendem Fernseh- und Videoformat. Das Equipment besteht aus sechs im Cockpit verteilten HD-Kameras sowie 8 Mikrofonen. Eine eigens für diesen Einsatz entwickelte Aufzeichnungstechnik garantiert authentische Aufnahmen. PilotsEYE.tv richtet sich an normale Fluggäste und Flugbegeisterte gleichermaßen. Die begleiteten Flüge sind in der Regel normale Passagierflüge auf Lang- und Kurzstrecken. Die fertigen Folgen zeigen 70-90min lang die interessantesten Begebenheiten, die schönsten Landschaften und Wolkenformationen sowie Start und Landung in allen Einzelheiten. Als Bonus gibt es Diashows, Sonderthemen z.B. „Wie werde ich Pilot“ oder auch einen kleinen Zusammenschnitt mit Eindrücken des Zielortes.

**Über AignerMEDIA**

Die AignerMEDIA GmbH produziert innovative Filme in HighDefinition. Dabei hat sie sich auf synchronisierte Mehrkameraaufnahmen spezialisiert. Besonderes Augenmerk liegt dabei auf Aufnahmen von schwer zugänglichen Orten sowie bandlosen Aufnahmen. Die Technologie wird stetig mit der Industrie weiterentwickelt. Mit der erstmaligen Übertragung von Live-HD Bildern aus dem Cockpit in die Flugzeugkabine, in der eigene HD-Bildschirme montiert wurden, konnte ein wenig Flug-Geschichte geschrieben werden.