

Mit PilotsEYE.tv nach LA PALMA

PilotsEYE.tv bleibt auch in der neuen Folge Vorreiter beim TV-Trend zu spektakulären 'Bildern von oben' Diesmal: La Palma auf den Kanaren mit Hubschrauber Air-to-Air Aufnahmen in HD und Inselrundflug mit der Copilotin.

AignerMEDIA GmbH
Katja Schleicher
Tel: +49.089.42705-100
Fax: +49.089.42705-199
eMail: presse@ame.de
Internet: www.pilotseye.tv

München – 28.06.2010 – Seit Jahren produziert PilotsEYE.tv spektakuläre 'Bilder von oben'- direkt aus dem Cockpit von Linienflugzeugen. Diesmal geht es auf einen der schwierigsten europäischen Flughäfen – Santa Cruz de La Palma (SPC).

Ein Urlaubs-Flug, wie er im Buche steht

Feuchter November-Nebel über dem Erdinger Moos. Flughafen München, 5.00 Uhr morgens. Für die -noch müden- Passagiere des Condor-Fluges nach La Palma der Beginn eines herrlichen Urlaubstages; für die ausgeschlafene Crew um Kapitän Thomas Lindner beginnt der Arbeitstag mit der Checklisten-Routine vor dem Start: Startbahn, Windrichtung, Sichtverhältnisse, Flugroute, Kerosin-Menge - alles wird in diesem Vor-Start-Check besprochen. Um dieses Fach-Englisch zu verstehen, muss man kein Pilot sein - die zuschaltbaren Untertitel bieten die deutschen Bezeichnungen zu den englischen Begriffen.

Pressemitteilung

Kein bisschen heiß auf Eis

Bevor es auf dem Hinflug bei dieser Witterung 'ready for take off' heißt, wird der A320-212 enteist. Copilotin Patricia Gross erläutert, wie Außentemperatur und Enteisungs-Gemisch die Dauer des Vorgangs beeinflussen.

Landung mit Kehrtwende – Helikopter begleitet

Eine Landung auf dem Flughafen von La Palma ist spektakulär: Zuerst direkt auf einen Felsen zu, im letzten Moment rechts abbiegen und rasch auf der Landebahn aufsetzen. Deren Schwierigkeitsgrad noch dadurch erhöht wird, dass sie dem Inselprofil folgt - erst leicht ansteigend, dann wieder abfallend. Vollste Konzentration für die Piloten! Als wäre das nicht genug, ist die Landung erst beendet, wenn der A320 am Ende der Runway einen 180°-Turn gemacht hat, um über die eigentliche Landebahn zum Terminal zu rollen. Damit die Zuschauer diese Start- und Lande-Bilder richtig genießen können, ist PilotsEYE.tv bei mehreren Starts und Landungen mit dem Helikopter nebenher geflogen.

Vulkan & Inselromantik

La Palma ist eine der Inseln, auf denen die Copilotin Patricia besonders gern Zeit verbringt. Deshalb genießt sie es, uns im PilotsEYE.tv-Special ein paar ihrer Highlights zu zeigen. Zum Krater der Vulkans San Antonio geht es mit dem Hubschrauber, zu den Bananenplantagen und einem verträumten Strandcafé geht es dann zu Fuß weiter.

Ab 15 Knoten Seitenwind wird nicht mehr gelandet

Im 'Bonusteil' werden die Besonderheiten des Fluges auf diesen schwierigen und nur mit Piloten-Sondergenehmigung anfliegbaren Flughäfen im Detail - aber trotzdem allgemeinverständlich - erklärt.

Hier spricht die Kopilotin persönlich

Noch nie war es so interessant und einfach zugleich, jeden Handgriff zu verstehen. Zu dem normalen Ton dieser Folge gesellt sich auch die Stimme der Copilotin, die sich diesen Film bereits angesehen und jede Situation aus Ihrer eigenen Sicht kommentiert hat. Dazu wählt man einfach Track 2 - die Tonspur 'Audiokommentar' an.

PilotsEYE.tv. macht die Faszination Fliegen erlebbar

„PilotsEYE.tv zeigt dem Zuschauer nicht nur die Faszination Fliegen sondern erzählt auch die Geschichte rund um die Menschen im Cockpit“, sagt Thomas Aigner, Geschäftsführer AignerMEDIA. In jeder Folge von PilotsEYE.tv hat der Zuschauer seinen persönlichen Platz auf dem Jump-Seat im Cockpit. Eine Grundlage für dieses perfekte Gefühl ist die Brillanz der High-Definition Bilder. Eine Technik, von der auch die DVD-Qualität profitiert: die Aufnahmen sind schärfer, farbtreuer und lebendiger.

Pressemitteilung

Preis und Verfügbarkeit

Die neue -und mittlerweile achte- PilotsEye.tv-Folge 'LA PALMA' ist als DVD und Blu-ray ab 07. Juli 2010 für €29,90 erhältlich und kann – wie alle PilotsEye.tv-Produkte- direkt über www.pilotseye.tv (www.amazon.de) bestellt werden. Außerdem führen ausgewählte Flughafen-Shops (München, Wien und Stuttgart) und Buchläden das PilotsEye.tv-Portfolio.

Bilderdownload

<http://pilotseye.tv/press/releases/>

Zugang erhalten Sie unter: pressematerial@pilotseye.tv

Von PilotsEYE.tv bereits verfügbar

Mit Lufthansa nach San Francisco	(DVD)
Mit LTU zum Nordpol über Grönland	(DVD)
Mit Austrian über die Alpen nach Barcelona	(DVD Blu-ray)
Mit LTU auf die Malediven	(DVD Blu-ray)
Mit Austrian nach Tokio	(DVD Blu-ray)
Mit Lufthansa nach Seattle (Boeing Werft)	(DVD Blu-ray)
Entspannt fliegen – Flugangst besiegen	(DVD Blu-ray)

Nächste Erscheinungen PilotsEYE.tv

Mit LH in einer Boeing 747 nach Los Angeles	(DVD Blu-ray) Q4 2010
Mit SWISS in einem A340 nach Shanghai	(DVD Blu-ray) Q2 2011
PilotsEYE.special A380 – Training und Flug	(DVD Blu-ray) TBA

Über PilotsEYE.tv

PilotsEYE.tv zeigt die Faszination Fliegen aus der Sicht der Piloten - in noch nie dagewesener Qualität. Die gesamte Fernsehproduktion wird in High Definition gefilmt. Eine eigens für diesen Einsatz entwickelte Aufzeichnungstechnik garantiert authentische Aufnahmen. Das Equipment besteht aus sechs im Cockpit installierten HD-Kameras und acht Mikrofonen. PilotsEYE.tv richtet sich an normale Fluggäste und Flugbegeisterte, die eine Einladung, den nächsten Flug im Cockpit mitzumachen, sofort annehmen würden. Um niemals Langeweile aufkommen zu lassen, zeigen die Filme in ca. 90 Minuten nur die interessantesten und schönsten Momente eines Fluges und erzählen die Geschichte zu den Piloten. Wortreiche Passagen wechseln sich ab mit musikuntermalten Ausblicken aus den grossen Cockpitfenstern. Als Bonus gibt es z.B. einen kleinen Zusammenschnitt mit Eindrücken des Zielortes. www.pilotseye.tv

Über die Partner

Bei der korrekten Flugroutenbestimmung helfen Navigationsgeräte von [GARMIN](#). Die aufgezeichneten GPS-Daten dienen als Grundlage zur Visualisierung der Flugroute in [GOOGLE EARTH](#). Alle Flugkarten und Waypoint-Darstellungen entstammen den elektronischen Karten von [LIDO/LH-Systems](#). Die Untertitel werden mit [SoftNI](#) bearbeitet, der gesamte Prozeß der Postproduktion erfolgt auf [AVID](#) Nitris DX mit Support durch [DVE](#).

Über AignerMEDIA

Die AignerMEDIA GmbH produziert innovative Dokumentations-Filme in High Definition. Dabei hat sie sich auf synchronisierte Mehrkameraaufnahmen spezialisiert. Besonderes Augenmerk liegt dabei auf Aufnahmen von schwer zugänglichen Orten sowie bandlosen Aufnahmen. Die Technologie wird stetig mit der Industrie weiterentwickelt. www.aignermedia.de