

- [Aktuelle](#)
- [Suche](#)
- [Liste](#)

**Google-Anzeigen**

**Alles über Blu-ray**  
Die neue Zeitschrift über Filme, Spiele und Technik der Blu-ray Disc  
[www.bluray-vision.de](http://www.bluray-vision.de)

**Billigflüge Tokio**  
Günstigen Flug nach Tokio finden - Kostenlos und unabhängig!  
[www.billigflieger.de](http://www.billigflieger.de)

## Review: pilotseye.tv Tokio mit Austrian Airlines

VOM START BIS ZUR LANDUNG IM COCKPIT

**EIN COCKPIT**      **ZWEI PILOTEN**      **SECHS KAMERAS**



**TOKIO**  
VIENNA-TOKYO



**PILOTS EYE.tv**

**ENGLISH  
SUBTITLES**

**BEST IN-FLIGHT MOMENTS  
TECH TALK MADE SIMPLE  
COCKPIT CREW COMMUNICATION**



Bereits das dritte Mal steht mir die Ehre zu über eine Cockpit-DVD aus der Reihe pilotseye.tv zu berichten. Das letzte Mal ging es ebenfalls an Bord der österreichischen Austrian Airlines im Airbus A321 nach Barcelona und zurück (>> unsere Review), dieses Mal begleitet man eine Rotation in der Triple Seven nach Tokio Narita. Ganz gemäss dem gewohnten Motto „Ein Cockpit, zwei Piloten und sechs Kameras“ geht es dieses Mal jedoch nicht.

Die Silberscheibe ist im Fachhandel, als auch über bekannte Online-Portale käuflich zu erwerben. Dabei steht auch eine Blue-Ray-Version zur Auswahl. Das neueste Werk der Aigner Media GmbH schlägt mit €29,99 zu Buche, ein Preis, den man für ähnliche Produkte ebenfalls hinblättern muss, der jedoch nicht ganz wenig ist. Die Schachtel ist unauffällig schmal und im gewohnten Design gehalten. Schade nur, dass für die Umschlagsgestaltung das Cockpit des A330 und nicht der gezeigten Triple-Seven verwendet wurde. Rasch ist die DVD eingelegt, und schon erklingt die bekannte pilotseye.tv – Melodie. Im Menü selber kann dann zwischen dem eigentlichen Film, individueller Szenenselektion, Preview, Bonus und Einstellungen gewählt werden.

Bevor ich mich aufs Herzstück stürze noch einige Worte zum erwähnten Bonusmaterial. Dieses besteht aus einigen Trailern der aktuellen Folgen sowie einem Ausblick auf den Flug LH490 nach Seattle, der im Juni 2009 erscheinen soll. Auch ist der Trailer der aktuellen Folge im Blue-Ray Format vorhanden.



Anschließend stürze ich mich auf das Herzstück und starte den eigentlichen Film. Wir befinden uns auf der Homebase der österreichischen Austrian Airlines und werden zu Beginn mit einigen interessanten Impressionen bespielt. Kurze Zeit später begrüsst uns der Kapitän und Chefpilot Fritz Strahammer an Bord der Boeing B777-200. Man befindet sich mitten in den letzten Vorbereitungen um das Gate in Wien zu verlassen und sich auf den elfstündigen Weg Richtung Japan zu machen. Man schaut den Piloten über die Schultern während Clearances eingeholt, der Flieger zurückgestossen und die Triebwerke gestartet werden. Und dabei kommen auch bereits die ersten Neuerungen zum Zuge, wurden diesmal doch mehr Kameras eingesetzt. So sieht man nicht nur die Cockpitperspektive, sondern etwa auch die Flugverkehrsleiter oder den Flieger aus unterschiedlichen Perspektiven. Leider wird dabei auch das eine oder andere Mal eine andere Maschine als die B777 gezeigt – dies ist aber ein absolutes Detail und eine Luxusorgie eines verwöhnten Autors.

Die Tonqualität ist absolut stark, und so kann man als Zuschauer die einzelnen Schritte und Verfahren hautnah beobachten. Im Vergleich zu Konkurrenzprodukten ist besonders die Qualität des Produktes die grosse Stärke dieser Serie, und mit jeder neuen Folge, die erscheint, finden neue Ideen Einfluss in die Umsetzung und machen diese so nicht zu einer Wiederholung des letzten Fluges.

Der Weg nach Tokio ist lange, dem Team ist es jedoch bestens gelungen die interessanten Szenen und Phasen auszusuchen und mit passender Musik oder Kommentaren zu untermalen. Die unterschiedlichen Kameraperspektiven, welche teilweise gleichzeitig im Bild zu sehen sind, vertiefen den Einblick und offenbaren bisher ungesehene Details.

Im Gegensatz zu Cockpit-DVDs aus der Serie von WorldAirRoutes arbeitet pilotseye.tv stark mit Ästhetik und der Schönheit des Fluges gepaart mit interessanten Informationen. Somit ist die als Dokumentation angepriesene DVD auch eine schöne Serie an Impressionen über den für mich schönsten Arbeitsplatz. Die Szenen zeigen nicht immer nur die zuverlässig arbeitenden Instrumente sondern auch die Aussicht entlang der Route und die unterschiedlichen Wetterperspektiven in 11km Höhe.

In einem relativ kurzen Durchgang erklärt der Pilot das Cockpit der Langstreckenmaschine und verrät einige Details und Besonderheiten dieses Typs.



Dank der guten Audioqualität kann man die unterschiedlichen Funkprüche gut belauschen und die lokalen Unterschiede und Vorgehen gut verfolgen. Obschon die Piloten auf Deutsch sprechen ist dieses Produkt nicht nur für deutsch-sprechende Aviatikbegeisterte interessant, sondern dank den englischen Untertitel für den globalen Markt geeignet. Tokio wird auf der kurzen und umstrittenen Piste 34R erreicht, und anschliessend geht es zusammen mit einem Teil der Crew auf einen kurzen Sightseeing-Trip durch die lebendige Stadt im Lande der aufgehenden Sonne.

Dem letzten Drittel des Silberlings wird der Rückflug mit der Flugnummer 52 an Bord der Dreams of Freedom gewidmet. Die zahlreichen Impressionen und die Abwechslung während des Fluges lassen keine Langeweile wie bei anderen Cockpit-Filmen aufkommen. Auch die beiden Copiloten melden sich zu Wort und erklären weitere Funktionen der Maschine und was zum Beispiel die Funktion eines „Cruise Relief Pilots“ ist. So vergeht die Zeit im wahrsten Sinne des Wortes wie im Fluge, und schon wenige Zeit später erreicht man die österreichische Hauptstadt. Der Anflug durch interessante Wolkenformationen ins verregnete Wien ist der krönende Abschluss dieses spannenden Exkurses an Bord einer Boeing 777-200. Mit einem kurzen Griff in die Trickkiste

Hollywoods – einigen Bloopers – findet die rund 90 minütige DVD ihr Ende.

Mich vermochte das neuste Werk der pilotseye.tv absolut zu überzeugen. Nun möchte ich die Aussage von der Einleitung dass es bei dieser Folge nicht immer gemäss dem Motto „Ein Cockpit, zwei Piloten und sechs Kameras“ ging aufgreifen. Hat pilotseye.tv mit den neuen Innovationen wie Aussenaufnahmen oder der zahlreichen Perspektiven ihr Motto etwas adaptiert. Dies jedoch zum positiven hin.

Selbst bei einem nicht mickrigen Preis von knapp €30 kann eine unbeschränkte Kaufempfehlung ausgesprochen werden. Die besonderen Merkmale dieser DVD ist zum einen die ausgezeichnete Qualität bei Bild und Ton als auch die abwechslungsreiche und informative Zusammenstellung der einzelnen Szenen. Dem Team um Thomas Aigner ist ein erneutes Meisterwerk in diesem Produktsektor gelungen. Kurz und bündig:

Eine interessante, abwechslungsreiche und qualitativ-hochwertige Dokumentation aus der Serie der pilotseye.tv!

Sales Wick für flugsimulation.com | **Druckversion** | Veröffentlicht am 04.06.2009 | Counter: 1586 Besucher

mit zusätzlichen Informationen von Philipp Wittmann

Trailer auf YouTube: [Ansehen>>](#)  
Produktseite auf pilotseye.tv: [Klick>>](#)

# PILOTSEYE.tv - Das Beste aus 11 Flugstunden Richtung Tokio

*The highlights of 11 flying hours to Tokyo*

**Perfekter Blick auf Flugzeuge neben uns**

*Breathtaking air to air shots*

**Tokio-Impressionen mit Tower-Besuch**

*Bonus: Tokyo-tour with the Crew*

**Original Fliegerkarten und GPS Tracks**

*Jeppesen Flightmaps and GPS Tracking*

**Automatische Checklisten erklärt**

*Computer aided checklist made simple*

**Boeing Cockpit erklärt**

*Pilots office made simple*

**Untertitel erklären engl. Kommandos**

*English subtitles for German conversation*



**FLIGHT NO.: OS51/52 AIRCRAFT: BOEING 777**



**Captain: Fritz Strahammer**  
Chiefpilot



**Cockpit B777-SZ9ER**



**First Officer: Johann Trattner**  
First Officer: Tarek Siddiqui

CODE	VIDEOFORMAT	SOUND	RUNTIME	SUBTITLES	GENRE	SPECIALS	BONUS
ALL	PAL 576i50 MPEG2	dts DIG High Resolution Audio	ca. 90 min.	Deutsch English	Docutainment <small>INFO Programm gen. §14 JuSchG</small>	HD-Trailer SEATTLE (ROM-Part I WMV9)	Tokyo Tower Impressions

Im Vertrieb von AignerMEDIA GmbH, München - [www.aignermedia.de](http://www.aignermedia.de) - alle Urheber- und Leistungsschutzrechte vorbehalten. Kein Verleih. Keine unerlaubte Vervielfältigung, Vermietung, Aufführung oder Sendung. All rights reserved. Unauthorized copying, hiring, lending, public performance or broadcast prohibited.

ISBN 978-3-948358-85-9



**PILOTS EYE.tv**  
[www.pilotseye.tv](http://www.pilotseye.tv)



