

**Last Exit Los Angeles: PilotsEYE.tv
begleitet Lufthansa-Flottenchef
auf seinem letzten Flugeinsatz**

AignerMEDIA GmbH
Katja Schleicher
Tel: +49.089.42705-100
Fax: +49.089.42705-199
eMail: presse@ame.de
Internet: pilotseye.tv

**Ganz nah am Steuerhorn: Die neue Folge von
PilotsEYE.tv glänzt mit Smog-freien Bildern von
Los Angeles und mit intimen Blicken ins Cockpit:
Flottenchef Norbert Wölfles letzter Flug nach
38 Dienstjahren.**

München 23.5.2011 – Premiere im Jumbo-Format. Zum ersten Mal ist PilotsEYE.tv zu Gast im Cockpit einer Boeing 747-400 und begleitet den Herrscher über 710 Flugzeuge und 1700 Piloten in den fliegerischen Ruhestand. Im siebten Jahr zeigt PilotsEYE spektakuläre Bilder aus dem Cockpit von Linienflugzeugen und garantiert in HD-Qualität für ungewohnt authentische Einblicke in den echten Pilotenalltag.

Der letzte Flug des Leitwolfs

Frankfurt im Januar ist meist neblig und nasskalt. Die Enteisungsfahrzeuge, die aus Zeitersparnis an den Flieger herangefahren werden, sind bei diesem Wetter also nichts Besonderes für Senior First Officer Matthias Baur und Flugkapitän Rainer Lange, den Leiter der B-747-Langstreckenflotte. Beide sind langjährige Mitarbeiter von Lufthansa-Flottenchef Norbert Wölfle, den sie heute an die US-Westküste begleiten.

Ohne Papier nach Westen

Bedingt durch besondere Starkwinde, geht es heute auf einer sehr südlichen Luftstraße, die normalerweise nur für den Heimatflug genutzt wird, nach USA. Dadurch kann die Crew eine Stunde Verspätung wettmachen und sogar vor der geplanten Ankunft landen. Operationell ist das kein Problem, denn die Boeing 747 mit der Kennung D-ABTK ist bereits mit dem „paperless Cockpit“ ausgestattet, also einem zusätzlichen Bildschirm am Cockpitfenster, auf dem alle Flugunterlagen digital vorliegen. Die Original-Software (Lido/eRouteManual) wird dafür auch im Film erstmals zur Visualisierung eingesetzt.

Immer eine Alternative

Zur Cockpitarbeit gehört das regelmäßige Wetterupdate aller Ausweichflughäfen. Eine Anfrage über Satellit liefert kurz darauf die aktuellen Daten auf den bordeigenen Drucker. Kapitän Wölfle erklärt dem Zuschauer jeden einzelnen Zahlen- und Buchstabencode. Wer noch mehr Lust auf Erläuterungen hat, entscheidet sich für Tonspur 2, und hört den persönlichen Audiokommentar des Kapitäns zum normalen Ton.

Fliegen ist Teamwork

In behutsamen Bildern konzentriert sich PilotsEYE.tv in dieser Folge besonders auf die Zusammenarbeit der Piloten und zeigt, wie präzises Arbeiten gerade auf so engem Raum funktionieren kann. Nahbar, unaufgeregt und wertschätzend führt Flugkapitän Wölfle seine Crew und sorgt dafür, dass alle Piloten in jeder stressigen Situation entspannt handeln. Die ruhige Erzählweise gibt dem Zuschauer Raum für eigene Interpretation, die durch Erinnerungen an besondere Momente und reflektierende Gedanken zum Pilotenleben abgerundet werden.

Der Strip in HD

PilotsEYE.tv wartet auch in dieser Folge wieder mit spektakulären HD-Bildern auf: Wisconsin in winterlicher Pracht, Las Vegas auch aus 12.000 Metern Flughöhe so scharf, dass einzelne Hotels am „Las Vegas Strip“ erkennbar sind, und zum Schluss die San Bernardino Berge am Rande von Los Angeles - sonnenüberflutet und ausnahmsweise Smog-frei. Nach dem Ausfahren der Landeklappen werden das automatische Gas und der Autopilot ausgeschaltet. Ab jetzt fliegt der Pilot die 240 Tonnen mit der linken Hand und gibt mit der rechten behutsam Gas. Erstmals zeigt PilotsEYE.tv beim Landeanflug den Input am Steuerhorn und die Reaktion des Flugzeugs synchron im selben Bild. Der Zuschauer erlebt unmittelbar, wie sich die Bewegungen des Steuerhorns auf die Lage des Flugzeuges auswirken. Näher kann man der Faszination Fliegen nicht kommen.

Los Angeles is my City

Bevor es wieder retour nach Frankfurt geht, lädt Norbert Wölfler an drei wunderschöne Plätze ein, die er über die Jahre lieb gewonnen hat: Am Vormittag ins Getty Museum, zum Lunch ins Shatters on the Beach in Santa Monica und bei Sonnenuntergang auf den Mount Hollywood, ins Griffith Observatory.

Ein Bonus voller Dank

Den Pilots.EYE.tv-Bonusteil widmen Kollegen, Mitarbeiter und Wegbegleiter von Norbert Wölfler ihrem „Leitwolf“. Der Zuschauer hat Anteil an emotionalen Danksagungen, guten Wünschen und (W)einladungen.

PilotsEYE.tv. macht die Faszination Fliegen erlebbar

„PilotsEYE.tv zeigt dem Zuschauer erstmals die Welt der Piloten in atemberaubenden Bildern und in einer Qualität, als würde er selbst im Cockpit sitzen“, sagt Thomas Aigner, Geschäftsführer von AignerMEDIA. In jeder Folge von PilotsEYE.tv hat der Zuschauer einen reservierten Platz auf dem Jump-Seat im Cockpit. Von der HD-Aufnahmetechnik profitiert auch die DVD-Qualität: die Bilder sind schärfer, farbtreuer und lebendiger.

Preis und Verfügbarkeit PilotsEYE.tv „LOS ANGELES“

Diese neunte Folge von PilotsEye.tv ist ab sofort als DVD und Blu-ray für €29,90 - direkt über www.pilotseye.tv erhältlich. Außerdem führen ausgewählte Flughafen-Shops (Düsseldorf, München, Wien und Stuttgart) sowie Buchläden das PilotsEYE.tv-Portfolio. Alle Filme beinhalten englische und deutsche Untertitel.

Download Pressebilder:

Das Designpackage erhalten Sie unter <http://pilotseye.tv/press/releases/>

Von PilotsEYE.tv bereits verfügbar:

Mit Lufthansa nach San Francisco	(DVD)
Mit LTU über den Nordpol	(DVD)
Mit Austrian über die Alpen nach Barcelona	(DVD Blu-ray)
Mit LTU auf die Malediven	(DVD Blu-ray)
Mit Austrian nach Tokio	(DVD Blu-ray)
Mit Lufthansa nach Seattle (Boeing Werft)	(DVD Blu-ray)
Entspannt fliegen – Flugangst besiegen	(DVD Blu-ray)
Mit Condor nach La Palma	(DVD Blu-ray)

Neuerscheinungen in Vorbereitung:

Mit SWISS im A340 nach Shanghai	(DVD Blu-ray) Q4 2011
Mit LH im A380 nach San Francisco	(DVD Blu-ray) Q2/2012

Über PilotsEYE.tv

PilotsEYE.tv zeigt die Faszination Fliegen aus der Sicht der Piloten - in noch nie dagewesener Qualität. Die gesamte Produktion wird in High Definition gefilmt. Eine eigens für diesen Einsatz entwickelte Aufzeichnungstechnik garantiert authentische Aufnahmen. Das Equipment besteht aus sechs im Cockpit installierten HD-Kameras und acht Mikrofonen. PilotsEYE.tv richtet sich an Fluggäste und Flugbegeisterte, die die Einladung, den nächsten Flug im Cockpit mitzumachen, sofort annehmen würden.

Um niemals Langeweile aufkommen zu lassen, zeigen die Filme in ca. 90 Minuten nur die interessantesten und schönsten Momente eines Fluges und lassen die Piloten von sich, ihrem Job und ihrer Passion fürs Fliegen erzählen. Gespräche wechseln sich ab mit musikuntermalten Ausblicken aus den großen Cockpitfenstern. Als Bonus gibt es z.B. einen Zusammenschnitt von Eindrücken am Zielort. www.pilotseye.tv

Backstage: <http://facebook.com/pilotseye>

HD-Trailer: <http://youtube.com/pilotseye>

Follow us: <http://twitter.com/pilotseye>

Über die Partner

Bei der korrekten Flugroutenbestimmung helfen Navigationsgeräte von [GARMIN](#). Die aufgezeichneten GPS-Daten dienen als Grundlage zur Visualisierung der Flugroute in [GOOGLE EARTH](#). Alle Flugkarten und Waypoint-Darstellungen entstammen den elektronischen Karten von [LIDO/LH-Systems](#). Der gesamte Prozeß der Postproduktion erfolgt auf [AVID](#) Nitris DX mit Support durch [DVE](#).

Über AignerMEDIA

Die AignerMEDIA GmbH produziert innovative Dokumentationen in High Definition. Dabei haben wir uns auf synchronisierte Mehrkamera-Aufnahmen spezialisiert. Unsere besondere Stärke sind Aufnahmen von schwer zugänglichen Orten sowie bandlose Aufnahmen. Unsere Technik entwickeln wir im Austausch mit der Industrie ständig weiter. www.aignermedia.de